

Lettres Modernes - HKS

Quelques lectures utiles pour l'été 2023

Bonjour à toutes et à tous,

Le programme de lettres en filière B/L s'articule autour d'attentes, à savoir un corpus d'œuvres que chaque étudiant est censé avoir lues ou dont il maîtrise la substance. Pour vous aider à appréhender au mieux l'acquisition de ces connaissances, voici une liste réduite d'ouvrages dont la lecture constitue un atout non négligeable dans l'édification d'une véritable culture littéraire. Essayez le plus possible de vous attacher à la découverte d'au moins une œuvre par période, en alternant roman, poésie et théâtre.

Ces œuvres doivent s'appréhender non pas en suivant une quelconque chronologie, mais selon vos intérêts. Elles seront mentionnées en classe, mais ne feront pas fondamentalement l'objet d'une étude. Voyez-les davantage comme un accompagnement profitable.

Retenez également que la lecture d'une œuvre ne doit pas s'exempter de notes sur les personnages, l'intrigue ou des passages marquants du texte, afin d'y revenir plus tard et alimenter au mieux votre mémoire.

Cette année, quatre domaines littéraires occuperont notre programme : **la poésie, la tragédie, la critique et la réception de l'œuvre**, première notion sur laquelle nous nous éprouverons. C'est dans le cadre de ce dialogue relationnel qui unit l'auteur à son lectorat qu'il vous sera demandé de lire ***La Maison du chat qui pelote*** d'Honoré de Balzac. Cette nouvelle fera l'objet d'une étude en classe et **d'un court contrôle de lecture lors du premier devoir surveillé, le 9 septembre 2023.**

Enfin, si nécessaire, n'hésitez pas également à éprouver votre orthographe et votre grammaire face à quelques exercices issus du Bled.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter d'excellentes et foisonnantes découvertes littéraires, et surtout de bonnes vacances.

Votre professeur de lettres

XVIe

Rabelais, *Gargantua*

Marot, *L'Adolescence clémentine*

Ronsard, *Les Amours*

Du Bellay, *Les Regrets*

Montaigne, *Essai*, « Aux Lecteurs »

XVIIe

La Fontaine, *Les Fables*

Corneille, au choix :

Le Cid, *Horace*, *L'illusion comique*

Racine, au choix :

Phèdre, *Andromaque*, *Britannicus*, *Bérénice*

Molière, au choix :

Dom Juan, *Le Misanthrope*, *Les Femmes savantes*, *L'École des femmes*, *Tartuffe*

Madame de la Fayette, *La Princesse de Clèves*

La Bruyère, *Les Caractères*

Boileau, *L'Art poétique*

Pascal, *Les Pensées*, « La Grandeur de l'homme », « Le Roseau pensant »

XVIIIe

Montesquieu, *Les Lettres persanes*

Marivaux, au choix :

L'Île des esclaves, *Le Jeu de l'Amour et du hasard*, *La Surprise de l'Amour*, *La Dispute*

Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*

Voltaire, un conte philosophique au choix :

Micromégas, *Candide*, *Zadig*, *L'Ingénu*, *La Princesse de Babylone*

Diderot, au choix :

Le Neveu de Rameau, *La Religieuse*, *Jacques le Fataliste*

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*

XIXe

Lamartine, *Les Méditations poétiques*

Musset, *Les Nuits* et *Lorenzaccio*

Hugo, au choix parmi les recueils de poèmes :

Les Châtiments, *Les Contemplations*, *La Légende des siècles*

Hugo, au choix parmi les romans :

Les Misérables, *Notre-Dame de Paris*, *L'Homme qui rit*, *Quatrevingt-treize*

Stendhal, au choix :

Le Rouge et le noir, *La Chartreuse de Parme*, *Vanina Vanini*

Balzac, au choix :

Le Père Goriot, *Eugénie Grandet*, *Le Lys dans la vallée*, *La Maison du chat qui pelote*¹, *La Peau de chagrin*

Gautier, *Emaux et camées* et la « Préface » de *Mademoiselle de Maupin*

Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Flaubert, au choix :

Madame Bovary, *L'Education sentimentale*, *Bouvard et Pécuchet*

Maupassant, au choix :

Une Vie, *Bel-Ami*, *Pierre et Jean*

Zola, au choix :

Au Bonheur des Dames, *La Faute de l'Abbé Mouret*, *Germinal*, *L'Assommoir*

Huysmans, *A rebours*

Verlaine, *Poèmes saturniens*

Rimbaud, *Illuminations*

¹ Lecture obligatoire

XXe

Charles Péguy, *Eve*

Apollinaire, au choix :

Alcools, Les Calligrammes

Proust, *Du Côté de chez Swann*

Breton, *Nadja*

Camus, au choix :

La Peste, La Chute

Aragon, *Aurélien*

Sartre, au choix :

La Nausée, Huis clos, Les Mouches, Le Mur

Anouilh, *Antigone*

Beckett, au choix :

En Attendant Godot, Fin de partie

Ionesco, au choix :

Rhinocéros, Le Roi se meurt, La Cantatrice chauve, Les Chaises

Un recueil issu d'un des poètes suivants :

Desnos, Eluard, Ponge, Michaux, Cendrars, Char, Bonnefoy

Plusieurs ouvrages usuels vous seront particulièrement utiles pour vos deux années de classes préparatoires, notamment :

- *Littérature : 150 textes théoriques et critiques*, J. Vassevière, N. Tournel (Armand Colin)
- *Histoire de la littérature française*, X. Darcos (Hachette)
- La collection « Lagarde et Michard » (Bordas), un incontournable classique.
- *Les termes clés de l'analyse du théâtre*, A. Ubersfeld (Point)
- *La Versification*, M. Aquien, (Que sais-je ?)

PHILOSOPHIE (HKS) : introductions et plans de dissertations.

Consignes :

Vous rédigerez l'introduction (problématisation) et le plan détaillé (trois parties, trois sous-parties) des sujets suivants :

Sujet 1 : « L'homme est-il seulement le produit de sa culture ? »

Sujet 2 : « Politique et violence »

Sujet 3 : « Le Beau »

Remarques importantes sur la présentation des travaux :

Pour chaque introduction, le travail ne doit pas excéder deux pages. Il sera obligatoirement rédigé à la main et rendu sur une copie (il faut laisser la première page vierge pour le correcteur). Il faut rendre le travail lors du premier cours de philosophie. Ce travail constitue la première évaluation notée de l'année.

Pour toute question : olivier.delannoy@ndpaixlille.fr

Le programme d'histoire de B/L est axé sur le monde contemporain avec comme thèmes : « **La France, de 1870 au début des années 1990** » (pour l'hypokhâgne) et « **Le monde de 1918 au début des années 1990** » (pour la khâgne). Dans les deux cas, il s'agit de couvrir la question sur tous les plans : histoire politique, diplomatique, coloniale, économique, sociale, culturelle, intellectuelle... Pour bien préparer l'année prochaine, vous trouverez ci-dessous quelques objectifs à atteindre et pour ce faire (**quatre**) **lectures d'été impératives** :

1/ **Il faudra se munir de l'usuel suivant qui servira de manuel de référence tout au long de l'année**, pour accompagner et compléter le cours, établir ses fiches chronologiques, consigner ses exemples chiffrés... :

AGULHON Maurice, NOUSCHI André, OLIVESI Antoine, SCHOR Ralph, *La France de 1848 à nos jours*, Paris, Armand Collin, 2018, 992 pages.

Lire d'ici la rentrée les premiers chapitres sur la IIe République et le IInd Empire (1848-1870), afin de ne pas démarrer à froid lors des premières séances. Par ailleurs, revoyez-bien vos techniques de prise de notes car les enseignements comporteront une part non-négligeable de cours magistral.

2/ **Il faut réaborder la discipline par son épistémologie** : pour bien comprendre en quoi consiste le raisonnement historique, le rapport aux sources, l'administration de la preuve et disposer de quelques rudiments en historiographie, lire **PROST Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Le Seuil, 2014** (dernière réédition), **384 pages**. Un prérequis indispensable pour comprendre l'histoire au stade des études supérieures. *Cette lecture fera l'objet d'une évaluation en septembre (questions sur l'ouvrage).*

3/ **Il faut commencer à travailler la méthodologie de la dissertation**, qui est l'exercice majeur en histoire en B/L et qui n'est plus du tout travaillé sous sa forme classique dans le secondaire. A cette fin, vous pourrez vous procurer le manuel **SALY Pierre, SCOT Jean-Paul (dir.), *La dissertation en histoire*, Paris, Armand Collin, 2019** (dernière réédition), **224 pages**, qui sert aux étudiants de premier cycle en histoire. De même, allez consulter les rapports de jury de l'épreuve d'histoire au concours des ENS B/L – Sciences sociales (<https://www.ens.psl.eu/une-formation-d-exception/admission-concours/concours-voie-cpge/concours-voie-cpge-lettres/rapports>) pour comprendre les attentes et le niveau d'exigence qui seront ceux de la classe préparatoire très vite après la rentrée. Si la prépa mène à de nombreux concours, l'architecture de la formation repose toutefois sur la préparation des épreuves des ENS et leurs programmes.

4/ **Pour commencer à réfléchir à certaines questions du programme** (en histoire politique) : lire **WINOCK Michel, *La Fièvre hexagonale ; les grandes crises politiques 1871-1968*, Paris, Le Seuil, 2015** (réédition), **480 pages**. Huit études de cas sur des crises majeures de la période (Commune, boulangisme, 6 février 1934, mai 1968...) avec une réflexion sur les institutions et la synthèse républicaine. *Cette lecture fera l'objet d'une évaluation en septembre (questions sur l'ouvrage).*

5/ **De manière générale, il faut s'efforcer de développer sa culture historique de diverses manières** : en lisant la revue *L'Histoire* qui est une revue de vulgarisation historique avec de nombreux dossiers d'histoire contemporaine (<https://www.lhistoire.fr/>); en allant consulter les numéros de la *Documentation photographique* (<https://www.documentationphotographique.fr/les-numeros/>) en lien avec le programme (exemples de dossiers : « La Première Guerre mondiale, 1912-1923 », 2020 ; « Lieux et symboles de la République », 2019 ; « La France défaite, 1940-1945 », 2017...); en écoutant [podcast] les émissions historiques de France Culture (comme « Concordance des temps », <https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps> ; « Le cours de l'histoire » <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-lhistoire>), des podcasts d'historiens comme « Paroles d'histoire » (André Loez, <http://parolesdhistoire.fr/>); en regardant des documentaires historiques (« Théma » Arte - <https://www.arte.tv/fr/videos/histoire/xe-siecle/> - même si ces derniers se prêtent davantage au programme de KS, série documentaire « les brûlures de l'histoire » [années 1990] : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLPXF779xe6bRRpkzWygrIng4C7eGMIGCb>). Enfin, pour se familiariser avec les articles scientifiques en histoire, il est possible de parcourir sur le portail Cairn les revues historiques *Vingtième Siècle* (rebaptisée récemment 20 & 21), *Le mouvement social* ou encore *Les Annales, Histoire, Sciences sociales* (<https://www.cairn.info/disc-histoire.htm>), en ciblant les articles gratuits (seuls les articles les plus récents sont payants) en lien avec le programme sur la France. A travers ces lectures ou ces écoutes dispersées, il s'agit de faire œuvre de socialisation anticipatrice : il faut apprendre à « penser comme les historiens » (souci permanent de la contextualisation, maîtrise de la chronologie, identification précise des acteurs, montée en généralité à partir de cas d'études complexes, mais aussi goût de la nuance...) puisqu'il s'agira en dissertation ou en « colle », et dans la perspective des épreuves d'histoire aux concours, de produire une réflexion historique pertinente, informée et conforme à l'horizon d'attente de la profession.

L'été et le premier semestre doivent être mis à profit pour vous familiariser avec cette discipline « nouvelle » qu'est la géographie universitaire. La première partie de l'année sera consacrée à la France.

1. Un ouvrage à vous procurer et à fichier

Florence Smits et Stéphanie Beucher (Sous la direction de), *La France : Atlas géographique et géopolitique*, 2022 (2^{ème} édition), 192 pages. ISBN : 9782080289445

Pour la rentrée, vous réaliserez des fiches des doubles pages suivantes : pp.20-21 ; 22-23 ; 30-31 ; 44-45

2. Un article « scientifique » à lire et à fichier

Catherine Didier-Fèvre, « [La nuit : une nouvelle frontière pour les jeunes des espaces périurbains ?](#) », *Géococonfluences*, avril 2018

3. Une série de 5 podcasts à écouter en prenant des notes



<https://podcast.ausha.co/aux-frontieres-de-la-ville>

4. Un documentaire à regarder en prenant des notes

France 5 - Le monde en face, *Rêve pavillonnaire, les dessous d'un modèle*, 2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=IOFTLPPjta4>

5. Pour les optionnaires HKI et les HKS : Commentaire de documents et de cartes topographiques

Manuel sur le commentaire de cartes topographiques : Camille Tiano et Clara Loïzzo, *Le commentaire de carte topographique - 2e éd.*, 2022, Editions Armand Colin, 272 pages. ISBN-13 : 978-2200630980

Vous procurer une carte topographique au 1/25 000^e de votre lieu de vie / de vacances, en vente sur le site de l'IGN ou en librairie / papeterie sur le lieu de vacances !

6. Pour aller plus loin :

Podcasts à écouter sans retenue

- France Culture, « Géographie à la carte » : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/geographie-a-la-carte>
- Notamment sur l'histoire de la géographie : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/nos-geographies/la-geographie-toute-une-histoire-8889121>

Ressources à consulter

- *Géococonfluences* : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/>
- Dictionnaire en ligne de géographie : *Hypergé* <https://hypergeo.eu/>
- Revue de géographie européenne : *Cybergéo* <https://journals.openedition.org/cybergeol/>
- Géographie critique et géographie radicale : *Justice spatiale* <http://www.jssj.org/> et *Acme* (en plusieurs langues) <https://acme-journal.org/index.php/acme>
- Urbanisme / aménagement : *Métropolitiques* <https://metropolitiques.eu/>
- Image géographique et formes du territoire : *Mappemonde* <http://mappemonde.mgm.fr/>
- Revues de géographie disponibles sur Cairn, notamment *L'info Géo*, *Les Annales de Géographie*, *Les Cahiers d'Outre-mer*
- Revue pluridisciplinaire de l'Université de Lille 1 : *Espace Populations Sociétés* <https://journals.openedition.org/eps/>

L'anglais en hypokhâgne B/L

L'enseignement de l'anglais qui vous sera proposé en classes préparatoires sera autre de celui que vous avez connu au lycée car l'objectif en est bien différent. En effet, à partir de la rentrée 2020, vous allez étudier l'anglais dans la perspective des concours d'entrée aux Grandes Écoles, et non plus dans celle d'un examen. Jusqu'au baccalauréat, vos professeurs vous avaient encouragés, à juste titre, à construire et développer vos compétences dans les cinq activités langagières (expression et compréhension, à l'écrit comme à l'oral) tout en vous proposant des thèmes reliés aux notions du programme.

Nous vous rassurons, la pratique des activités langagières fera toujours l'objet d'un travail soutenu, mais c'est le niveau C1/C1+ qui sera désormais à atteindre. La construction des compétences nécessaires en anglais intégrera donc des savoirs disciplinaires universitaires variés en langue : grammaire, enrichissement lexical, phonologie, mais également de solides notions de civilisation du Royaume-Uni et des États-Unis. Ainsi, vous acquerez des savoir-faire méthodologiques indispensables à la préparation aux concours en travaillant la compréhension fine de documents historiques et/ou issus de la presse récente, leur contextualisation, l'analyse explicite et implicite du sens, la problématisation, l'argumentation et bien sûr la rédaction afin de pouvoir réaliser les divers exercices demandés aux concours. Ils se déclinent sous différentes formes selon les écoles : traduction (versions et thèmes), expression écrite et orale, compréhension orale et commentaire oral de civilisation.

Pour les optionnaires, un entraînement progressif sera dédié à l'analyse et au commentaire de quatre à six textes formant un dossier thématique diachronique. L'étude de la civilisation britannique et américaine vous permettra de développer une connaissance plus fine des aires étudiées. En deuxième année, vous devrez composer au concours de l'E.N.S. une dissertation en anglais visant à présenter une synthèse de documents de civilisation issus à la fois du domaine britannique et américain.

Vous l'aurez remarqué, le programme sera dense et vous fera découvrir de nouveaux savoirs, mais quelque soit votre parcours, le plaisir d'apprendre, une bonne organisation, ainsi qu'un investissement régulier vous permettront de dépasser les éventuelles difficultés afin d'atteindre le but que nous partagerons : celui de réussir votre hypokhâgne.

❖ Travail à effectuer au minimum pendant l'été pour les 3 cours

E2, E4 et E6.

1/ **Revoir et bien maîtriser le lexique et la grammaire étudiés en 1ère et Terminale.**

2/ **Acheter et lire un magazine VOCABLE anglais édition Juin Juillet Août.** Puis apprendre le lexique proposé dans les fiches. (il est possible d'acheter ce magazine dans toutes les grandes librairies). L'apprentissage du vocabulaire et l'étude des thèmes de société abordés dans le magazine feront l'objet d'un contrôle à la rentrée.

3/ **Ecouter les informations ou des émissions de société tous les jours** en anglais : la BBC (**bbc.co.uk**) ou les podcasts (**BBC Podcasts**) ainsi que la radio publique américaine, NPR (**npr.org**). Choisissez des points qui vous intéressent télécharger le podcast et écoutez-le à votre rythme, plusieurs fois si nécessaire, et

écoutez au moins **10 minutes par jour**. Pensez également à télécharger leurs applications sur votre smartphone ou à les suivre sur vos réseaux sociaux favoris.

4/ Lire la presse tous les jours en anglais : Tous les journaux ont un site web et beaucoup laissent lire une partie de leurs articles gratuitement. Voici les titres les plus reconnus :

Royaume-Uni : - *The Guardian*, ligne éditoriale relevant du social-libéralisme.

- *The Independent*, au centre. Il n'existe plus qu'en version électronique depuis 2016.

- *The Times*, centre-droite, conservateur.

- *The Financial Times*, libéral économique.

- *The Economist*, magazine hebdomadaire qui étudie les questions d'ordre économique et social de l'actualité anglo-saxonne et internationale. Il est reconnu à l'échelle mondiale et défend une vision libérale, en économie, en politique et sur des questions de société.

- *The New Statesman*, magazine hebdomadaire d'une sensibilité de gauche.

Etats-Unis : - *The Washington Post*, quotidien centriste.

- *The New York Times*, journal de référence pour les démocrates et républicains modérés.

- *The International New York Times*, avant 2013 *The International Herald Tribune*, le quotidien mondial par excellence.

- *The Wall Street Journal*, quotidien conservateur.

- *USA Today*, quotidien à couverture nationale.

- *Time Magazine*, magazine conservateur.

- *US News and World Report*, journal conservateur (publication en ligne).

- *Bloomberg Businessweek*, magazine hebdomadaire centriste, libéral sur le plan économique.

- *The Atlantic*, magazine de tendance démocrate.

Cours de E4 : Cours de langue / compétences linguistiques.

1. Programme de l'année d'hypokhâgne B/L en E4

- Traduction : thème et version (littéraire et journalistique)
- Langue anglaise : grammaire et phonologie
- Compréhension de l'oral et de l'écrit
- Pratique de la langue orale et écrit.

2. Ouvrages de référence à se procurer pour la rentrée de septembre*

* Nous vous préconisons d'acheter— sauf dans le cas des dictionnaires —, les éditions prescrites (et non des éditions plus anciennes pour que nous ayons tous accès aux mêmes exercices) ; sachez que ces ouvrages seront indispensables pendant vos années d'hypokhâgne et de khâgne, et également fort utiles pour la suite de vos études supérieures.

1/ENGLISH GRAMMAR IN USE, Book with Answers: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English, Broché – 5th Edition 24 Janvier 2019, Raymond Murphy, Cambridge, ISBN: 978-1108457651.

2/ *Le Vocabulaire de l'anglais*, Annie SUSSEL, Corinne DENIS, Agathe MAJOU, Paris, Hachette Supérieur, 2016. ISBN : 978-2-01-400462-5

3/ *Bescherelle, La conjugaison pour tous*, Hatier Juillet 2012 ISBN : 978 221895198-5

4/ Un dictionnaire bilingue, de préférence le : **Robert & Collins SENIOR**.

Cours de Civilisation : E2 (Civilisation des pays anglophones, épreuve orale) et

Cours de Civilisation : E6 (Civilisation des pays anglophones, épreuve écrite pour les optionnaires):

1/ Lecture obligatoire, qui fera l'objet d'un contrôle de lecture à la rentrée à l'écrit, **pour les étudiants inscrits au cours E2 et E6.**

The Scarlet Plague, (annotated) by Jack London, Editeur indépendant, ISBN : 979-8649706247 ou disponible gratuitement en format numérique non annoté sur Gutenberg.org.

Pensez à prendre des notes pendant votre lecture afin d'identifier les personnages, la chronologie des événements et les thèmes récurrents de cette œuvre tout en relevant le vocabulaire nouveau afin de pouvoir le travailler et le mémoriser.

2/ Ouvrages de référence à se procurer pour la rentrée de septembre pour les cours E2 et E6 :

1/ *Civilisation des Etats -Unis*, Marie-christine Pauwels, Hachette Supérieur 2017.
ISBN :978-2-01-700985-6

2/ *Civilisation Britannique*, Pierre Lurbe et Peter John, Hachette Supérieur 2017.
ISBN : 978-2-01-700996-2

3/ Ouvrages de référence complémentaires que l'on peut consulter en bibliothèque.

- *A Very Short Introduction to American History*, BOYER, Paul S., Oxford University Press, 2012.
- *Les grandes dates de l'histoire américaine*, LAGAYETTE, PierreParis, Hachette Supérieur, 2015.
- *Les grandes dates de l'histoire britannique*, MIOCHE, Antoine, Paris, Hachette Supérieur, 2017.
- *Civilisation britannique/British Civilization*, PICKARD, Sarah, Paris, Pocket, 2018.

Le travail demandé n'est pas quantitativement très lourd, mais il consiste à prendre de bonnes habitudes. La régularité, la rigueur et l'organisation vous aideront à maintenir le rythme.

Nous vous souhaitons d'excellentes vacances reposantes et riches en découvertes.

Mesdames MASSEIN et PALETTE.

Futurs étudiants de HKS 2023-2024 (cours d'espagnol) : livre à acheter et activités recommandées pour les vacances

A/ Livre à se procurer pour la rentrée :

- MARIANI, Claude, VASSIVIERE Daniel, *Pratique de l'espagnol de A à Z*, Paris, Hatier.

B/ Travail de vacances :

- Priorité n° 1 :
 - Mise au point linguistique personnalisée : les quatre compétences (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale) seront testées à la rentrée 2023. Une attention particulière sera portée à la grammaire, au vocabulaire et aux **conjugaisons**.
 - Pour se préparer à la partie grammaticale et lexicale de cette **évaluation**, les futurs HKS pourront se servir du livre *Pratique de l'espagnol de A à Z* et de divers cahiers d'exercices parascolaires avec corrigés. Ils pourront également travailler les sujets du DELE¹ de l'Institut Cervantès disponibles sur le site suivant :
<http://diplomas.cervantes.es/candidatos/modelo.jsp>
 - Pour perfectionner les quatre compétences, séjours en Espagne, lectures diverses, films en V.O., écoute de la radio, sites Internet en espagnol constituent autant de moyens à utiliser.
- Priorité n° 2 :
 - Se tenir au courant de l'actualité du monde hispanique par la lecture de la presse.
 - Il est recommandé de consulter les sites Internet des principaux journaux espagnols et de la chaîne de télévision RTVE :
<http://www.rtve.es/noticias/>
ainsi que le site du LANIC (Latin American Network Information Center) de l'Université d'Austin :
<http://lanic.utexas.edu/indexesp.html>
 - Les connaissances sur l'actualité de l'été seront évaluées en début d'année scolaire.

Los profesores de español os deseamos a todos muy buenas vacaciones. Con un cordial saludo

Eduardo BARRERA

Vianney MARTIN

¹ « Diploma de Español como Lengua Extranjera ».

PHILOSOPHIE (HKI) : introductions et plans de dissertations.

Consignes :

Vous rédigerez l'introduction (problématisation) et le plan détaillé (trois parties, trois sous-parties) des sujets suivants :

Sujet 1 : « La technique transforme-t-elle l'existence humaine ? »

Sujet 2 : « L'outil »

Sujet 3 : « L'artiste et l'artisan »

Remarques importantes sur la présentation des travaux :

Pour chaque introduction, le travail ne doit pas excéder deux pages. Il sera obligatoirement rédigé à la main et rendu sur une copie (il faut laisser la première page vierge pour le correcteur). Il faut rendre le travail lors du premier cours de philosophie. Ce travail constitue la première évaluation notée de l'année.

Pour toute question : olivier.delannoy@ndpaixlille.fr

1) Ouvrages obligatoires (à acquérir avant la rentrée)

- **grammaire** : Cécilia Clavier-Delmas, Grammaire synthétique de l'allemand en 54 fiches pratiques et 1000 phrases de thème grammatical [B2-C1] Prêt-à-réviser, Ellipses, **2021**.
- **recueil de vocabulaire** : ROUBY & SCHARFEN, VOX allemand, vocabulaire incontournable des examens et concours, 2^e édition, Ellipses, **2018**.
- **ouvrage de civilisation** : FEREC & FERRET, Dossiers de civilisation allemande, 6e édition, Ellipses, **2022**.
- **dictionnaire français-allemand et allemand-français** (Larousse / Hachette & Langenscheidt / Robert & Collins / Pons).
Pour les étudiants ayant choisi l'option Allemand D6, il faut également un **dictionnaire unilingue** : Duden - Deutsches Universalwörterbuch.

2) Matériel

- un **cahier** épais (24-32) **par module** pour les LVA (= 1 pour le D2 + 1 pour le D4 + 1 pour le D6).
un **cahier** épais (24-32) pour les LVB.
- un **cahier de vocabulaire** de petit format ou un *Vokabelheft*.

3) Devoirs de vacances

- pour les LVA :
 - lire attentivement les **dossiers 1 et 2** du livre de civilisation (p.5 → 9 + p.12 → 17) et apprendre le vocabulaire de chaque dossier (p.10 + p.18).
→ évaluation à la rentrée sur les connaissances historiques et lexicales
 - revoir les **mots de liaison**, le **vocabulaire** (de base et par axe) ainsi que les points de **grammaire** appris au lycée (la syntaxe, la conjugaison, le passif, les modaux, la déclinaison ...).
→ test de niveau de langue à la rentrée
- pour les LVB :
revoir les **mots de liaison**, le **vocabulaire** (de base et par axe) ainsi que les points de **grammaire** appris au lycée (= la syntaxe : place du verbe et des compléments dans la phrase ; la conjugaison : présent, preterit, parfait, subjonctif II ; le passif ; les modaux ; la déclinaison ...).
→ test de niveau de langue à la rentrée

NB : Vous pouvez vous servir aussi des ouvrages préconisés dans le 1) pour vos révisions.

La maîtrise des bases lexicales et grammaticales vous permettra de progresser et de vous exprimer correctement durant la première année de prépa.

Pendant les grandes vacances, vous auriez naturellement intérêt à rester en contact avec l'allemand et les pays germanophones pour mieux démarrer en CPGE, en regardant / en écoutant :

- les informations en allemand : <https://www.tagesschau.de/100sekunden/> (version courte) ou <http://www.tagesschau.de>.
- des documentaires : <https://www.ardaudiothek.de/>
- des émissions en version allemande sur arte : <https://www.arte.tv/>

Je vous souhaite de bonnes vacances ! Au plaisir de vous rencontrer à la rentrée et de préparer ensemble les concours d'entrée aux Grandes Ecoles !

Latin

A - Pour les étudiants en latin débutant (tous ceux qui n'ont jamais suivi de cours de latin, ou qui auraient abandonné avant la Terminale) :

Se procurer le manuel *100% latin* de M. Desroches et E. Martin, **2^{ème} édition, revue et enrichie**, publié chez Ellipses.

B - Pour les étudiants en latin confirmé (= ceux qui ont suivi des cours de latin jusqu'en Terminale) :

Se procurer :

- le dictionnaire latin-français de Félix Gaffiot
- le *Précis de grammaire des lettres latines* de Morisset, Gason, Thomas et Baudiffier, chez Magnard
- *100% latin* de M. Desroches et E. Martin, **2^{ème} édition, revue et enrichie**, publié chez Ellipses, manuel qui sera utilisé pour les indispensables révisions et travaux de consolidation de vos connaissances grammaticales
- le *Vocabulaire essentiel de latin* de Cauquil et Guillaumin, chez Hachette.

Ces ouvrages seront utilisés dès le premier cours.

Grec

A - Pour les étudiants en grec débutant :

- le manuel de J. -V. Vernhes, *Initiation au grec ancien*, chez Ophrys.

B - Pour les étudiants en grec confirmé (= ceux qui ont suivi des cours de grec jusqu'en Terminale) :

Se procurer :

- le manuel de J. -V. Vernhes, *Initiation au grec ancien*, chez Ophrys. Il sera indispensable dès les premiers cours.
- la *Grammaire grecque* de Ragon et Dain, chez Nathan (à moins que vous ne possédiez déjà celle d'Allard et Feuillâtre) : une grammaire grecque sera indispensable dès les premiers cours.
- le dictionnaire grec-français d'Anatole Bailly (si vous avez déjà un abrégé, il peut suffire pour commencer).