

Le Français en Hypokhâgne

L'année d'Hypokhâgne est une année de lectures.

Des lectures littéraires, d'abord.

Ensemble, nous nous confronterons de nouveau aux grands genres de la littérature française : nous interrogerons leurs origines, leurs évolutions et leurs métamorphoses, jusqu'à notre époque contemporaine.

Ayez déjà à l'esprit que du temps devra être consacré quotidiennement à la lecture.

Chaque trimestre, nous aborderons un des trois grands genres principaux : le roman, le théâtre, la poésie. Pour chacune de ces études, une bibliographie indicative vous sera distribuée, et à chaque fois, une série de lectures obligatoires sera annoncée selon un calendrier établi suffisamment à l'avance pour que vous puissiez organiser votre travail.

Car la lecture, si elle doit rester évidemment et prioritairement un plaisir et une réjouissance, doit aussi constituer un travail actif : il s'agira de sélectionner des passages et des extraits, de poser vos propres questions qui trouveront leurs réponses en cours sans doute, de relire certains passages qui vous intéressent ou qui, tout simplement, vous plaisent.

Nous commencerons l'année par l'étude du roman. Voici la liste des lectures obligatoires et le calendrier associé pour le premier trimestre :

- **Chrétien de Troyes, *Le Conte du Graal ou Le Roman de Perceval*, édition « Le Livre de poche », collection « Lettres Gothiques » (ISBN : 9782253053699). A lire obligatoirement pour la rentrée et dans l'édition indiquée exclusivement, puisque les œuvres en ancien français sont traduites en français moderne. Cette œuvre fera l'objet d'une interrogation écrite dès la rentrée. Pour préparer cette interrogation, **voici les pistes à suivre** :**

 - *Quel est le parcours du chevalier ?*
 - *Quel portrait pouvez-vous en faire ?*
 - *Quelle place a-t-il parmi les autres chevaliers du récit ?*
 - *Perceval correspond-il à l'image que vous vous faisiez a priori du personnage ?*

- **Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses***. Il est conseillé de l'avoir lu pour la rentrée, mais l'étude n'interviendra pas avant octobre : essayez de prendre de l'avance.
- **Gustave Flaubert, *Madame Bovary***. Lecture à mener pendant les vacances d'octobre/novembre.
- **Au choix**, un roman d'un des Prix Nobel de Littérature français et contemporains suivants : ***Le Chercheur d'or* de J.M.G. Le Clézio** ou ***Dora Bruder* de Patrick Modiano** ou ***Les Années d'Annie Ernaux***. Vous pouvez aussi lire ***Moi, Tituba sorcière noire de Salem* de Maryse Condé** qui a reçu le Prix Nobel de littérature « alternatif ». Vous pouvez lire une œuvre au choix ou l'ensemble, dès cet été ou plus tard, mais l'étude aura lieu en fin de parcours.

Des lectures théoriques et critiques, aussi.

L'approche de la littérature française doit désormais, dans une perspective universitaire, se fonder sur un bagage critique et théorique qu'il nous faut construire. Des extraits vous seront régulièrement distribués, mais **un manuel doit obligatoirement être acquis**, pour la rentrée, car il fera l'objet d'un usage immédiat :

- **J. Vassevière et N. Toursel : *Littérature. 150 textes théoriques et critiques. 4^e édition.* (Armand Colin).**

Un ouvrage est également conseillé : il vous permettrait de faire de premières recherches sur les œuvres à lire dès cet été, mais il sera surtout utile pour la préparation des lectures autonomes et des interrogations orales. Il s'agit de :

- **O. Bertrand, P.L. Fort, N. Froloff, V. Houdart-Merot, D. Massonnaud, D. Zemmour : *Le Grévisse de l'étudiant – Littérature* (De Boeck Supérieur).**

Il me reste à vous féliciter de votre parcours secondaire et de l'obtention de votre Baccalauréat. Passez un agréable été de lectures et de repos aussi.

Arnaud Dubois

PHILOSOPHIE (HKI) : introductions et plans de dissertations.

Consignes :

Vous rédigerez l'introduction (problématisation) et le plan détaillé (trois parties, trois sous-parties) des sujets suivants :

Sujet 1 : « La technique transforme-t-elle l'existence humaine ? »

Sujet 2 : « L'outil »

Sujet 3 : « L'artiste et l'artisan »

Remarques importantes sur la présentation des travaux :

Pour chaque introduction, le travail ne doit pas excéder deux pages. Il sera obligatoirement rédigé à la main et rendu sur une copie (il faut laisser la première page vierge pour le correcteur). Il faut rendre le travail lors du premier cours de philosophie. Ce travail constitue la première évaluation notée de l'année.

Pour toute question : olivier.delannoy@ndpaixlille.fr

L'été et le premier semestre doivent être mis à profit pour vous familiariser avec cette discipline « nouvelle » qu'est la géographie universitaire. La première partie de l'année sera consacrée à la France.

1. Un ouvrage à vous procurer et à fichier

Florence Smits et Stéphanie Beucher (Sous la direction de), *La France : Atlas géographique et géopolitique*, 2022 (2^{ème} édition), 192 pages. ISBN : 9782080289445

Pour la rentrée, vous réaliserez des fiches des doubles pages suivantes : pp.20-21 ; 22-23 ; 30-31 ; 44-45

2. Un article « scientifique » à lire et à fichier

Catherine Didier-Fèvre, « [La nuit : une nouvelle frontière pour les jeunes des espaces périurbains ?](#) », *Géococonfluences*, avril 2018

3. Une série de 5 podcasts à écouter en prenant des notes



<https://podcast.ausha.co/aux-frontieres-de-la-ville>

4. Un documentaire à regarder en prenant des notes

France 5 - Le monde en face, *Rêve pavillonnaire, les dessous d'un modèle*, 2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=IOFTLPPjta4>

5. Pour les optionnaires HKI et les HKS : Commentaire de documents et de cartes topographiques

Manuel sur le commentaire de cartes topographiques : Camille Tiano et Clara Loïzzo, *Le commentaire de carte topographique - 2e éd.*, 2022, Editions Armand Colin, 272 pages. ISBN-13 : 978-2200630980

Vous procurer une carte topographique au 1/25 000^e de votre lieu de vie / de vacances, en vente sur le site de l'IGN ou en librairie / papeterie sur le lieu de vacances !

6. Pour aller plus loin :

Podcasts à écouter sans retenue

- France Culture, « Géographie à la carte » : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/geographie-a-la-carte>
- Notamment sur l'histoire de la géographie : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/nos-geographies/la-geographie-toute-une-histoire-8889121>

Ressources à consulter

- *Géococonfluences* : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/>
- Dictionnaire en ligne de géographie : *Hypergé* <https://hypergeo.eu/>
- Revue de géographie européenne : *Cybergéo* <https://journals.openedition.org/cybergeol/>
- Géographie critique et géographie radicale : *Justice spatiale* <http://www.jssi.org/> et *Acme* (en plusieurs langues) <https://acme-journal.org/index.php/acme>
- Urbanisme / aménagement : *Métropolitiques* <https://metropolitiques.eu/>
- Image géographique et formes du territoire : *Mappemonde* <http://mappemonde.mgm.fr/>
- Revues de géographie disponibles sur Cairn, notamment *L'info Géo*, *Les Annales de Géographie*, *Les Cahiers d'Outre-mer*
- Revue pluridisciplinaire de l'Université de Lille 1 : *Espace Populations Sociétés* <https://journals.openedition.org/eps/>

Trois grandes périodes historiques seront successivement abordées en Histoire

1/ Histoire antique : Le monde grec à l'époque archaïque et classique

De nombreux ouvrages généraux sur la période sont disponibles, et il sera utile de pratiquer la lecture active (en rédigeant des fiches) d'un manuel. On peut conseiller le très classique **M. C. Amouretti et F. Ruzé**, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette, 2018 pour l'édition la plus récente. L'ouvrage ne se limite pas aux bornes chronologiques du cours. On se contentera donc de lire les livres deuxième (*Un nouveau monde grec*) et troisième (*La Grèce classique*). Cet ouvrage est également téléchargeable sur le site d'une grande enseigne de produits culturels.

Le livre deuxième fera l'objet d'un contrôle de connaissances dès la semaine suivant la rentrée.

2/ Histoire médiévale : La France du « Beau XIII^e siècle »

Dans la collection « Nouvelle histoire de la France médiévale », en édition de poche, **M. Bourin-Derruau**, *Temps d'équilibres, temps de ruptures. XIII^e siècle*, Paris, Seuil, 1990. Cet ouvrage, d'une lecture facile, fait le tour de la question. Il est également téléchargeable.

3/ Histoire contemporaine : Paris au XIX^e siècle

Un classique toujours très utile et très complet (637 p.) pour acquérir une bonne connaissance du XIX^e siècle français : **D. Barjot, J.-P. Chaline, A. Encrevé**, *La France au XIX^e siècle. 1814-1914*, Paris, P.U.F., 2014 pour la dernière mise à jour. Cet ouvrage est disponible dans toutes les bibliothèques universitaires. Il existe cependant de très nombreux autres manuels sur la France au XIX^e siècle, moins ambitieux quant à leur contenu, qui peuvent tout aussi bien convenir.

ANGLAIS

Madame, Monsieur,

Je vous félicite, tout d'abord, d'avoir choisi de poursuivre vos études en classes préparatoires, et je me réjouis tout particulièrement que vous ayez fait le choix des classes préparatoires littéraires, filière d'excellence et d'ouverture aux autres cultures et modes de pensée. Vos années en classes préparatoires vont être à la fois une période très courte et un moment paradoxalement extrêmement riche et intense, intellectuellement.

L'anglais en hypokhâgne

L'approche des langues vivantes qui vous sera proposée en classes préparatoires est différente de celle que vous avez connue dans l'enseignement secondaire. Au lycée, vos professeurs vous ont encouragés à développer une aisance dans les 5 activités langagières — réception production et médiation — à l'écrit comme à l'oral, dans une démarche actionnelle sur les axes d'étude au programme.

La pratique des activités langagières demeure essentielle en hypokhâgne — nous viserons, dans cette optique, les niveaux C1 et C1+ du CECRL — mais l'anglais sera aussi travaillé (en classes préparatoires comme à l'université) par le biais de versions et de thèmes, exercices rigoureux et exigeants s'il en est, qui nécessitent une grande précision dans les connaissances linguistiques et civilisationnelles de l'anglais et une bonne maîtrise du français.

Les savoirs disciplinaires – la littérature et la civilisation des pays anglophones, la traduction, la grammaire et la phonologie de l'anglais – formeront donc la base de notre réflexion et de notre travail. Mais sera également sollicitée votre capacité à raisonner, à analyser et à problématiser, car cet enseignement a pour finalité de vous amener à **réfléchir de façon organisée et informée sur les textes et sur le monde**, en vous sensibilisant aux spécificités de la littérature des pays anglophones.

Dans l'objectif de vous préparer efficacement aux épreuves de l'ENS, et de permettre l'épanouissement puis la consolidation de vos capacités, vous serez régulièrement évalués. Ces bilans personnels permettront de mesurer les acquis certes mais aussi de repérer les besoins et les points de vigilance spécifiques à chacun, afin de vous apporter une aide ciblée.

Voici donc quelques lectures d'été afin de préparer efficacement votre entrée en hypokhâgne :

❖ Programme de l'année d'hypokhâgne A/L

A/ Littérature anglaise et américaine, littérature du *Commonwealth*

B/ Civilisation : Grande Bretagne, États-Unis, pays du *Commonwealth*

C/ Traduction : thème et version

D/ Langue anglaise : grammaire et phonologie

1. Œuvre complète à lire pour la rentrée de septembre :

1/ *Lies of Silence* by Brian MOORE, 1992. ISBN : 978-0099998105 ou édition kindle.

2. Ouvrages de référence à se procurer pour la rentrée de septembre dans les éditions demandées

Nous vous préconisons d'acheter certaines éditions pour les manuels de référence et non des éditions plus anciennes pour que nous ayons tous accès aux mêmes exercices et mises à jour dans le cas des manuels de civilisation. Ces ouvrages seront indispensables pendant vos années d'hypokhâgne et de khâgne, et également fort utiles pour la suite de vos études supérieures.

1/ **ENGLISH GRAMMAR IN USE, Book with Answers: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English, Broché – 5th Edition 24 Janvier 2019,**
Raymond Murphy, Cambridge, ISBN: 978-1108457651.

2/ **Le Vocabulaire de l'anglais,** Annie SUSSEL, Corinne DENIS, Agathe MAJOU, Paris, Hachette Supérieur, 2016. ISBN : 978-2-01-400462-5

3/ **A Cultural Guide, Précis culturel des pays du monde anglophone** Françoise Grellet, Nathan, 5^e Edition actualisée, 4 Mai 2023. ISBN : 978 2 095025373

3. Ouvrages de référence à se procurer pour la rentrée de septembre (édition indifférente)

4/ Un dictionnaire unilingue, obligatoirement le : **Concise Oxford English Dictionary.**

5/ **Bescherelle, La conjugaison pour tous,** Hatier Juillet 2012 ISBN: 978 221895198-5

6/ Un dictionnaire bilingue, de préférence le : **Robert & Collins SENIOR.**

❖ Travail à effectuer pendant l'été

1/ **Revoir et bien maîtriser grammaire et lexique étudiés en 1^{ère} et Terminale**

2/ **Lire avec précision l'œuvre demandée,** n'hésitez pas à prendre des notes pendant vos lectures : personnages, chronologie des événements, arguments développés et...

3/ **Lire** régulièrement la presse anglophone en ligne ou, mieux encore, en version papier (il est souvent possible d'acheter la presse étrangère dans les gares ou dans les grandes librairies). Vous pouvez acheter un magazine VOCABLE en Anglais, le lire et le travailler pendant l'été.

GB :

- *The Guardian*, libéral. Le journal propose ses articles en accès totalement libre.
- *The Independent*, au centre. Il n'existe plus qu'en version électronique depuis 2016.
- *The Times*, centre-droite, conservateur.
- *The Financial Times*, libéral économique.
- *The Economist*, magazine hebdomadaire qui étudie les questions d'ordre économique et social de l'actualité anglo-saxonne et internationale. Il est reconnu à l'échelle mondiale et défend une vision libérale, en économie, en politique et sur des questions de société.
- *The New Statesman*, magazine hebdomadaire d'une sensibilité de gauche.

USA :

- *The Washington Post*, quotidien centriste.
- *The New York Times*, journal de référence pour les démocrates et républicains modérés.
- *The International New York Times*, avant 2013 *The International Herald Tribune*, le quotidien mondial par excellence.
- *The Wall Street Journal*, quotidien conservateur.
- *USA Today*, quotidien à couverture nationale.
- *Time Magazine*, magazine conservateur.
- *US News and World Report*, journal conservateur (publication en ligne).

- *Bloomberg Businessweek*, magazine hebdomadaire centriste, libéral sur le plan économique.
- *The Atlantic*, magazine de tendance démocrate.

4/ **Écouter** régulièrement la BBC (bbc.co.uk) ou les podcasts (BBC Podcasts) ainsi que la radio publique américaine, NPR (npr.org).

5/ De manière générale, **vous exposer tous les jours à la langue anglaise** (y compris à travers le cinéma ou les séries, à regarder en V.O. avec des sous-titres **en anglais**).

❖ **Bibliographie complémentaire (à consulter éventuellement en plus en bibliothèque)**

LITTÉRATURE

Anthologie des Littératures Anglophones, F. Grellet, Hachette, Août 2015. ISBN : 978 2012709119.

Histoire de la littérature anglaise, ANGEL-PEREZ, Élisabeth, Hachette Supérieur, coll. « Les Fondamentaux », 2000 ; rééd. 2013.

A Literary Guide, GRELLET, Françoise, Paris, Éditions Nathan, 2016.

A Handbook of Literary terms: introduction au vocabulaire littéraire anglais, Françoise Grellet, Hachette Supérieur, 2013.

Histoire de la littérature américaine, LAGAYETTE, Pierre, Paris, Hachette Supérieur, coll. « Les Fondamentaux », 2001 ; rééd. 2011.

The Art of Fiction [1992], LODGE, David, London, Vintage, 2011.

CIVILISATION

Civilisation des Etats -Unis, Marie-christine Pauwels, Hachette Supérieur 2017.

Civilisation Britannique, Pierre Lurbe et Peter John, Hachette Supérieur 2017.

A Very Short Introduction to American History, BOYER, Paul S., Oxford University Press, 2012.

Les grandes dates de l'histoire américaine, LAGAYETTE, Pierre, Paris, Hachette Supérieur, 2015.

Les grandes dates de l'histoire britannique, MIOCHE, Antoine, Paris, Hachette Supérieur, 2017.

Civilisation britannique/British Civilization, PICKARD, Sarah, Paris, Pocket, 2018.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, de passer un très bel été, reposant et enrichissant !

Mme PALETTE.

ALLEMAND – HKI 2023/2024

Conseils et orientations bibliographiques pour la préparation de l'année d'hypokhâgne

1. Ouvrages obligatoires (à acquérir avant la rentrée)

- **Un dictionnaire** : Il est indispensable que vous possédiez dès la rentrée les ouvrages suivants : un "gros" dictionnaire bilingue (env. 1500 pages) dans le style du Harrap's Universal, éd. 2012, du PONS Wörterbuch Studienausgabe Französisch, à partir de l'éd. 2009, ou du grand Hachette & Langenscheidt. Les étudiants qui ont choisi l'allemand LVA (première langue) devront en outre impérativement faire l'acquisition d'un dictionnaire unilingue : Duden – Deutsches Universal Wörterbuch, à partir de l'éd. 7, indispensable pour l'entraînement à la version mais qu'ils pourront surtout utiliser lors de la rédaction des devoirs et pour l'épreuve du concours de l'ENS Lyon en fin de khâgne. C'est le seul dictionnaire autorisé pour l'épreuve de langues des ENS.
- **Recueil de vocabulaire** : ROUBY & SCHARFEN, VOX allemand, vocabulaire incontournable des examens et concours, 2^e édition, Ellipses, 2018. Veillez bien à vous procurer la 2^e édition actualisée en 2018 et non la 1^{ère}.
- **Une grammaire** : R. BUNK, La grammaire allemande par les exercices. Editions Spratbrow. Cet ouvrage vous servira tout au long de l'année.
- **Un ouvrage de civilisation bilingue** : FÉREC / FERRET, Dossiers de civilisation allemande, 6e éd. (2022), ellipses.

2. Pendant les grandes vacances, vous auriez naturellement intérêt à commencer à vous préparer pour ne pas perdre le contact avec l'allemand.

- Lisez en édition bilingue des nouvelles comme par exemple Tonio Kröger de Thomas Mann, Die Verwandlung de Franz Kafka, Schachnovelle de Stefan Zweig etc.. Vous trouverez aussi des livres de poche dont la traduction en français existe également en poche comme par exemple Tschick de Wolfgang Herrndorf.
- Revoyez les textes que vous avez étudiés en Terminale afin de fixer le vocabulaire et les structures.
- Révisez les notions de base en grammaire. **A la rentrée, un premier test de grammaire portera sur les nombres, la déclinaison des articles, le pluriel des noms, les pronoms personnels, les possessifs, les interrogatifs, la conjugaison des verbes au présent, l'impératif, le passé composé et la position du verbe.**
- Pour vous perfectionner, prenez l'habitude d'étudier et de réviser, en autodidacte, des chapitres entiers de votre grammaire et de faire régulièrement des exercices d'application (voir la grammaire de R. Bunk référencée ci-dessus qui contient de nombreux exercices avec leur corrigé).
- Lisez la presse (sur internet par ex.: pour consulter simplement et gratuitement la presse allemande, il suffit d'entrer le nom du journal suivi de ".de" dans le moteur de recherche): Die Zeit (www.zeit.de), Der Spiegel, Die Welt, Die Tageszeitung et plein d'autres. L'accès à la presse allemande vous permettra de vous familiariser avec l'actualité politique, sociale et économique des pays de langue allemande, tout en (re)découvrant l'histoire et la civilisation. N'hésitez pas à vous abonner à *Vocable* ou d'autres formats proposant des articles choisis (gain de temps), didactisés (compréhension plus facile grâce aux aides lexicales) et donc adaptés aux besoins des germanistes dont le niveau linguistique ne permet pas encore d'affronter aisément la masse des articles proposés dans la presse d'outre-Rhin.
- Ecoutez les infos allemandes à la radio ([LIEN](#), débit ralenti + scripts des infos en-dessous des vidéos) ou bien regardez-les sur <http://www.tagesschau.de> (débit normal). Vous avez également la possibilité d'écouter toutes sortes de documentaires ici: <https://www.ardaudiothek.de/> Après en avoir choisi un, vous pouvez régler la vitesse de la lecture de l'Audio Player bleu en haut à droite (paramètres > Einstellungen, puis Geschwindigkeit).
- Procurez-vous, à part vos cahiers de notes, un "carnet magique" de petit format (env. 10 X 15 cm) réservé au vocabulaire et aux structures grammaticales que vous avez du mal à retenir. Le petit format du carnet vous permettra de l'emporter partout et de faire des révisions n'importe où, n'importe quand...

Je vous souhaite de bonnes vacances ! Au plaisir de vous rencontrer à la rentrée et de préparer ensemble les concours d'entrée aux Grandes Ecoles!

Stephanie HASSELKUS (stehasw@yahoo.fr)

Futurs étudiants de HKI 2023-2024 (cours d'espagnol) : livre à acheter et activités recommandées pour les vacances

A/ Livre à se procurer pour la rentrée :

- MARIANI, Claude, VASSIVIERE Daniel, *Pratique de l'espagnol de A à Z*, Paris, Hatier.

B/ Travail de vacances :

- Priorité n° 1 :
 - Mise au point linguistique personnalisée : les quatre compétences (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale) seront testées à la rentrée 2023. Une attention particulière sera portée à la grammaire, au vocabulaire et aux **conjugaisons**.
 - Pour se préparer à la partie grammaticale et lexicale de cette **évaluation**, les futurs HKI pourront se servir du livre *Pratique de l'espagnol de A à Z* et de divers cahiers d'exercices parascolaires avec corrigés. Ils pourront également travailler les sujets du DELE¹ de l'Institut Cervantès disponibles sur le site suivant :
<http://diplomas.cervantes.es/candidatos/modelo.jsp>
 - Pour perfectionner les quatre compétences, séjours en Espagne, lectures diverses, films en V.O., écoute de la radio, sites Internet en espagnol constituent autant de moyens à utiliser.
- Priorité n° 2 :
 - Se tenir au courant de l'actualité du monde hispanique par la lecture de la presse.
 - Il est recommandé de consulter les sites Internet des principaux journaux espagnols et de la chaîne de télévision RTVE :
<http://www.rtve.es/noticias/>
ainsi que le site du LANIC (Latin American Network Information Center) de l'Université d'Austin :
<http://lanic.utexas.edu/indexesp.html>
 - Les connaissances sur l'actualité de l'été seront évaluées en début d'année scolaire.

Los profesores de español os deseamos a todos muy buenas vacaciones. Con un cordial saludo

Eduardo BARRERA

Vianney MARTIN

¹ « Diploma de Español como Lengua Extranjera ».

Latin

A - Pour les étudiants en latin débutant (tous ceux qui n'ont jamais suivi de cours de latin, ou qui auraient abandonné avant la Terminale) :

Se procurer le manuel *100% latin* de M. Desroches et E. Martin, **2^{ème} édition, revue et enrichie**, publié chez Ellipses.

B - Pour les étudiants en latin confirmé (= ceux qui ont suivi des cours de latin jusqu'en Terminale) :

Se procurer :

- le dictionnaire latin-français de Félix Gaffiot
- le *Précis de grammaire des lettres latines* de Morisset, Gason, Thomas et Baudiffier, chez Magnard
- *100% latin* de M. Desroches et E. Martin, **2^{ème} édition, revue et enrichie**, publié chez Ellipses, manuel qui sera utilisé pour les indispensables révisions et travaux de consolidation de vos connaissances grammaticales
- le *Vocabulaire essentiel de latin* de Cauquil et Guillaumin, chez Hachette.

Ces ouvrages seront utilisés dès le premier cours.

Grec

A - Pour les étudiants en grec débutant :

- le manuel de J. -V. Vernhes, *Initiation au grec ancien*, chez Ophrys.

B - Pour les étudiants en grec confirmé (= ceux qui ont suivi des cours de grec jusqu'en Terminale) :

Se procurer :

- le manuel de J. -V. Vernhes, *Initiation au grec ancien*, chez Ophrys. Il sera indispensable dès les premiers cours.
- la *Grammaire grecque* de Ragon et Dain, chez Nathan (à moins que vous ne possédiez déjà celle d'Allard et Feuillâtre) : une grammaire grecque sera indispensable dès les premiers cours.
- le dictionnaire grec-français d'Anatole Bailly (si vous avez déjà un abrégé, il peut suffire pour commencer).