

Bibliographie (très « light ») et travaux de vacances de sciences sociales, HKS, été 2022.

Les ouvrages en gras sont plus que fortement recommandés...

Quelques manuels et ouvrages généraux:

Economie :

-Comprendre l'économie, un enjeu citoyen, A. Slim, le cavalier bleu, 2016. Très simple, accessible aux néophytes.

-Peut-on faire confiance aux économistes ? D. Rodrik, De Boeck, 2017. Rodrik, économiste dont nous reparlerons beaucoup, nous livre ici une vision limpide sur ce que devrait être un économiste contemporain. Un futur classique à lire !

-Histoire des idées économiques (en deux tomes), J. Boncoeur, H. Touément, Armand Colin, 2017. Une histoire de la pensée très complète.

Sociologie :

-50 questions de sociologie, S. Paugam (direction). PUF, 2020.

-Précis de sociologie, P. Riutort, PUF. LE manuel à avoir qui fait très bien le tour des thèmes que nous aborderons en sociologie tout au long de l'année.

-Invitation à la sociologie, 2014. P.Berger. Ouvrage à la fois généraliste et très agréable à lire. Un parfait panorama de ce qu'est la sociologie.

-Histoire des idées sociologiques (en deux tomes), M. Lallement, Armand Colin, 2017. Le pendant « socio » de l'Histoire des idées éco.

Enfin, deux ouvrages très récents à lire (obligatoirement...) pour la rentrée :

-Pour la sociologie, B. Lahire, La découverte, 2016. Un ouvrage d'un des sociologues qui compte le plus actuellement en France, qui explique parfaitement le rôle de la sociologie face aux « débats de société » actuels.

-Le danger sociologique, G. Bronner et E. Géhin, PUF, 2017. Ouvrage très critique sur les évolutions actuelles de la sociologie (bourdieusienne). Très critique également de la vision de la sociologie qu'adopte Lahire dans l'ouvrage précédemment cité.

Ces deux ouvrages serviront de base à l'évaluation de rentrée.

Egalement tous les livres dans la collection « la république des idées » : Ils se lisent vite, c'est bien fait et ils donnent de nombreux chiffres ainsi que de nombreuses thèses actuelles.

Ayez les bons réflexes : regardez régulièrement chez certains éditeurs : Seuil (économie humaine), PUF, Repères (une mine d'or), Odile Jacob, Bréal (souvent des choses très accessibles) Armand colin (qui renouvelle sa collection en éco et socio, c'est top !) et la documentation française (ultra top).

Et les revues ! S'il fallait n'en retenir qu'une : Problèmes économiques (qui a malheureusement cessé de paraître fin 2016....) . Mais aussi les cahiers français.

Il est absolument important (mais doit-on le rappeler ?...) de se tenir au courant de l'actualité économique et sociale. Bien évidemment, autrement que par la télévision ou les chaînes d'info en continue ! Une lecture régulière du journal Le Monde (à minima) est fortement conseillée.

Quentin Rouget, professeur de sciences économiques et sociales, HKS, NDP.

grouget@hotmail.fr

Olivier DELANNOY

A rendre à la rentrée

Olivier.Delannoy@ndpaixlille.fr

Dissertation :

Le progrès des sciences et des techniques est-il le garant d'un monde meilleur ?

Quelques lectures utiles pour l'été 2022 - HKS

Bonjour à toutes et à tous,

Le programme de lettres en filière B/L s'articule autour d'attentes, à savoir un corpus d'œuvres que chaque étudiant est censé avoir lu ou dont il connaît la substance. Pour vous aider à appréhender au mieux ces livres, voici une liste réduite d'ouvrages dont la lecture constitue un atout non négligeable dans l'édification d'une véritable culture littéraire. Essayez le plus possible de vous attacher à la découverte d'au moins une œuvre par période, en alternant roman, poésie, nouvelle et théâtre.

Ces œuvres doivent s'appréhender non pas en suivant une quelconque chronologie, mais selon vos intérêts. Elles seront mentionnées en classe, mais ne feront pas fondamentalement l'objet d'une étude. Voyez-les davantage comme un accompagnement.

Retenez également que la lecture d'une œuvre ne doit pas s'exempter de notes sur les personnages, l'intrigue ou des passages marquants du texte, afin d'y revenir plus tard et alimenter au mieux votre mémoire.

Si nécessaire, n'hésitez pas également à éprouver votre orthographe et votre grammaire face à quelques exercices issus du Bled.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter d'excellentes et foisonnantes découvertes littéraires, et surtout de bonnes vacances.

Votre professeur de lettres

XVIe

Rabelais, « Prologue » de *Gargantua*

Marot, *L'Adolescence clémentine*

Ronsard, *Les Amours*

Du Bellay, *Les Regrets*

Montaigne, *Essai*, « Aux Lecteurs »

XVIIe

La Fontaine, *Les Fables*

Corneille, au choix :

Le Cid, *Horace*, *L'Illusion comique*

Racine, au choix :

Phèdre, *Andromaque*, *Britannicus*, *Bérénice*

Molière, au choix :

Dom Juan, Le Misanthrope, Les Femmes savantes, L'Ecole des femmes, Tartuffe

Madame de la Fayette, *La Princesse de Clèves*

La Bruyère, *Les Caractères*

Boileau, *L'Art poétique*

Pascal, *Les Pensées*, « La Grandeur de l'homme », « Le Roseau pensant »

XVIIIe

Montesquieu, *Les Lettres persanes*

Marivaux, au choix :

L'Île des esclaves, Le Jeu de l'Amour et du hasard, La Surprise de l'Amour, La Dispute

Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*

Voltaire, un conte philosophique au choix :

Micromégas, Candide, Zadig, L'Ingénu, La Princesse de Babylone

Diderot, au choix :

Le Neveu de Rameau, La Religieuse, Jacques le Fataliste

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*

XIXe

Lamartine, *Les Méditations poétiques*

Musset, *Les Nuits et Lorenzaccio*

Hugo, au choix parmi les recueils de poèmes :

Les Châtiments, Les Contemplations, La Légende des siècles

Hugo, au choix parmi les romans :

Les Misérables, Notre-Dame de Paris, L'Homme qui rit, Quatrevingt-treize

Stendhal, au choix :

Le Rouge et le noir, La Chartreuse de Parme, Vanina Vanini

Balzac, au choix :

Le Père Goriot, Eugénie Grandet, Le Lys dans la vallée, La Maison du chat qui pelote, La Peau de chagrin

Gautier, *Emaux et camées* et la « Préface » de *Mademoiselle de Maupin*

Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Flaubert, au choix :

Madame Bovary, *L'Éducation sentimentale*, *Bouvard et Pécuchet*

Maupassant, au choix :

Une Vie, *Bel-Ami*, *Pierre et Jean*

Zola, au choix :

Au Bonheur des Dames, *La Faute de l'Abbé Mouret*, *Germinal*, *L'Assommoir*

Huysmans, *A rebours*

Verlaine, *Poèmes saturniens*

Rimbaud, *Illuminations*

XXe

Charles Péguy, *Eve*

Apollinaire, au choix :

Alcools, *Les Calligrammes*

Proust, *Du Côté de chez Swann*

Breton, *Nadja*

Camus, au choix :

La Peste, *La Chute*

Aragon, *Aurélien*

Sartre, au choix :

La Nausée, *Huis clos*, *Les Mouches*, *Le Mur*

Anouilh, *Antigone*

Beckett, au choix :

En Attendant Godot, *Fin de partie*

Ionesco, au choix :

Rhinocéros, *Le Roi se meurt*, *La Cantatrice chauve*, *Les Chaises*

Un recueil issu d'un des poètes suivants :

Desnos, **Eluard**, **Ponge**, **Michaux**, **Cendrars**, **Char**, **Bonnefoy**

Le programme d'histoire de B/L est axé sur le monde contemporain avec comme thèmes : « **La France, de 1870 au début des années 1990** » (pour l'hypokhâgne) et « **Le monde de 1918 au début des années 1990** » (pour la khâgne). Dans les deux cas, il s'agit de couvrir la question sur tous les plans : histoire politique, diplomatique, coloniale, économique, sociale, culturelle, intellectuelle... Pour bien préparer l'année prochaine, vous trouverez ci-dessous quelques objectifs à atteindre et lectures d'été impératives :

1/ D'ici septembre, **il faudra se munir de l'usuel suivant qui servira de manuel de référence tout au long de l'année**, pour accompagner et compléter le cours, établir ses fiches chronologiques, consigner ses exemples chiffrés... :

AGULHON Maurice, NOUSCHI André, OLIVESI Antoine, SCHOR Ralph, *La France de 1848 à nos jours*, Paris, Armand Collin, 2018, 992 pages.

Lire d'ici la rentrée les premiers chapitres sur la IIe République et le IInd Empire (1848-1870), afin de ne pas démarrer à froid lors des premières séances. Par ailleurs, revoyez-bien vos techniques de prise de notes car les enseignements comporteront une part non-négligeable de cours magistral.

2/ **Il faut réaborder la discipline par son épistémologie** : pour bien comprendre en quoi consiste le raisonnement historique, le rapport aux sources, l'administration de la preuve et disposer de quelques rudiments en historiographie, lire **PROST Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Le Seuil, 2014** (dernière réédition), **384 pages**. Un prérequis indispensable pour comprendre l'histoire au stade des études supérieures. *Cette lecture fera l'objet d'une évaluation en septembre.*

3/ **Il faut commencer à travailler la méthodologie de la dissertation**, qui est l'exercice majeur en histoire en B/L, et qui repose sur un raisonnement problématisé et non sur l'unique exposé des connaissances acquises. A cette fin, vous pouvez consulter le manuel **SALY Pierre, SCOT Jean-Paul (dir.), *La dissertation en histoire*, Paris, Armand Collin, 2019** (dernière réédition), **224 pages**, qui sert aux étudiants de premier cycle. Mais, surtout, allez consulter les rapports de jury de l'épreuve d'histoire au concours des ENS B/L – Sciences sociales (<https://www.ens.psl.eu/une-formation-d-exception/admission-concours/concours-voie-cpge/concours-voie-cpge-lettres/rapports>) pour comprendre les attentes et le niveau d'exigence qui seront ceux de la classe préparatoire très vite après la rentrée. Si la prépa mène à de nombreux concours, l'architecture de la formation repose toutefois sur la préparation des épreuves des ENS et leurs programmes.

4/ **Pour commencer à réfléchir à certaines questions transversales du programme** : lire **WINOCK Michel, *La Fièvre hexagonale ; les grandes crises politiques 1871-1968*, Paris, Le Seuil, 2015** (réédition), **480 pages**. Huit études de cas sur des crises politiques majeures de la période (Commune, boulangisme, 6 février 1934, mai 1968...) avec une réflexion sur les institutions et la synthèse républicaine. *Cette lecture fera l'objet d'une évaluation en septembre.*

5/ **De manière générale, il faut s'efforcer de développer sa culture historique de diverses manières** : en lisant la revue *L'Histoire* qui est une revue de vulgarisation historique avec de nombreux dossiers d'histoire contemporaine (<https://www.lhistoire.fr/>); en allant consulter les numéros de la *Documentation photographique* (<https://www.documentationphotographique.fr/les-numeros/>) en lien avec le programme (exemples de dossiers : « La Première Guerre mondiale, 1912-1923 », 2020 ; « Lieux et symboles de la République », 2019 ; « La France défaite, 1940-1945 », 2017...) ; en écoutant [direct ou podcast] les émissions historiques de France Culture (comme « Concordance des temps », <https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps> ; « Le cours de l'histoire » <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-lhistoire>), des podcasts d'historiens comme « Paroles d'histoire » (André Loez, <http://parolesdhistoire.fr/>), en regardant les documentaires historiques [direct ou replay] des soirées « Théma » sur Arte (<https://www.arte.tv/fr/videos/histoire/xxe-siecle/>) même si ces derniers se prêtent davantage au programme de KS (mais l'histoire de France qui sera abordée l'année prochaine est connectée à celle de l'Europe et du monde)... Enfin, pour se familiariser avec les articles scientifiques en histoire, il est possible de parcourir sur le portail Cairn les revues historiques *Vingtième Siècle* (rebaptisée *20 & 21*), *Le mouvement social* encore *Les Annales*, *Histoire*, *Sciences sociales* (<https://www.cairn.info/disc-histoire.htm>), en ciblant les articles gratuits (seuls les articles les plus récents sont payants) en lien avec le programme sur la France.

A travers ces lectures ou ces écoutes dispersées, il s'agit de faire œuvre de socialisation anticipatrice : il faut apprendre à « penser comme les historiens » (souci permanent de la contextualisation, maîtrise de la chronologie, montée en généralité à partir de cas d'études complexes, mais aussi goût de la nuance...) puisqu'il s'agira en dissertation ou en « colle », et dans la perspective des épreuves d'histoire aux concours, de produire une réflexion historique pertinente, informée et conforme à l'horizon d'attente de la profession.

Pour toute question d'ici la rentrée : alexandre.marchant@ndpaxlille.fr. Bonnes vacances ! Alexandre MARCHANT

L'anglais en hypokhâgne B/L

L'enseignement de l'anglais qui vous sera proposé en classes préparatoires sera autre de celui que vous avez connu au lycée car l'objectif en est bien différent. En effet, à partir de la rentrée 2020, vous allez étudier l'anglais dans la perspective des concours d'entrée aux Grandes Écoles, et non plus dans celle d'un examen. Jusqu'au baccalauréat, vos professeurs vous avaient encouragés, à juste titre, à construire et développer vos compétences dans les cinq activités langagières (expression et compréhension, à l'écrit comme à l'oral) tout en vous proposant des thèmes reliés aux notions du programme.

Nous vous rassurons, la pratique des activités langagières fera toujours l'objet d'un travail soutenu, mais c'est le niveau C1/C1+ qui sera désormais à atteindre. La construction des compétences nécessaires en anglais intégrera donc des savoirs disciplinaires universitaires variés en langue : grammaire, enrichissement lexical, phonologie, mais également de solides notions de civilisation du Royaume-Uni et des États-Unis. Ainsi, vous acquerrez des savoir-faire méthodologiques indispensables à la préparation aux concours en travaillant la compréhension fine de documents historiques et/ou issus de la presse récente, leur contextualisation, l'analyse explicite et implicite du sens, la problématisation, l'argumentation et bien sûr la rédaction afin de pouvoir réaliser les divers exercices demandés aux concours. Ils se déclinent sous différentes formes selon les écoles : traduction (versions et thèmes), expression écrite et orale, compréhension orale et commentaire oral de civilisation.

Pour les optionnaires, un entraînement progressif sera dédié à l'analyse et au commentaire de quatre à six textes formant un dossier thématique diachronique. L'étude de la civilisation britannique et américaine vous permettra de développer une connaissance plus fine des aires étudiées. En deuxième année, vous devrez composer au concours de l'E.N.S. une dissertation en anglais visant à présenter une synthèse de documents de civilisation issus à la fois du domaine britannique et américain.

Vous l'aurez remarqué, le programme sera dense et vous fera découvrir de nouveaux savoirs, mais quelque soit votre parcours, le plaisir d'apprendre, une bonne organisation, ainsi qu'un investissement régulier vous permettront de dépasser les éventuelles difficultés afin d'atteindre le but que nous partagerons : celui de réussir votre hypokhâgne.

❖ Travail à effectuer au minimum pendant l'été pour les 3 cours : E2, E4 et E6.

1/ **Revoir et bien maîtriser vos cours de 1ère et de Terminale** (lexique, grammaire).

2/ **Prendre l'habitude d'écouter les informations ou des émissions de société tous les jours** en anglais : la BBC (bbc.co.uk) ou les podcasts (BBC Podcasts) ainsi que la radio publique américaine, NPR (npr.org). Choisissez des points qui vous intéressent télécharger le podcast et écoutez-le à votre rythme, plusieurs fois si nécessaire, et écoutez au moins 10 minutes par jour. Pensez également à télécharger leurs applications sur votre smartphone ou à les suivre sur vos réseaux sociaux favoris.

3/ **Prendre l'habitude de lire la presse tous les jours** en anglais : Tous les journaux ont un site web et beaucoup laissent lire une partie de leurs articles gratuitement. Voici les titres les plus reconnus :

Royaume-Uni :

- *The Guardian*, ligne éditoriale relevant du social-libéralisme.

- *The Independent*, au centre. Il n'existe plus qu'en version électronique depuis 2016.
- *The Times*, centre-droite, conservateur.
- *The Financial Times*, libéral économique.
- *The Economist*, magazine hebdomadaire qui étudie les questions d'ordre économique et social de l'actualité anglo-saxonne et internationale. Il est reconnu à l'échelle mondiale et défend une vision libérale, en économie, en politique et sur des questions de société.
- *The New Statesman*, magazine hebdomadaire d'une sensibilité de gauche.

Etats-Unis :

- *The Washington Post*, quotidien centriste.
- *The New York Times*, journal de référence pour les démocrates et républicains modérés.
- *The International New York Times*, avant 2013 *The International Herald Tribune*, le quotidien mondial par excellence.
- *The Wall Street Journal*, quotidien conservateur.
- *USA Today*, quotidien à couverture nationale.
- *Time Magazine*, magazine conservateur.
- *US News and World Report*, journal conservateur (publication en ligne).
- *Bloomberg Businessweek*, magazine hebdomadaire centriste, libéral sur le plan économique.
- *The Atlantic*, magazine de tendance démocrate.

4/ **Acheter et lire un magazine VOCABLE.** Puis travailler le lexique proposé dans les fiches.

Cours de E4 : Cours de langue / compétences linguistiques.

1. Programme de l'année d'hypokhâgne B/L en E4

- Traduction : thème et version (littéraire et journalistique)
- Langue anglaise : grammaire et phonologie
- Compréhension de l'oral et de l'écrit
- Pratique de la langue orale et écrit.

2. Ouvrages de référence à se procurer pour la rentrée de septembre*

* Nous vous préconisons d'acheter— sauf dans le cas des dictionnaires —, les éditions prescrites (et non des éditions plus anciennes pour que nous ayons tous accès aux mêmes exercices) ; sachez que ces ouvrages seront indispensables pendant vos années d'hypokhâgne et de khâgne, et également fort utiles pour la suite de vos études supérieures.

1/ **ENGLISH GRAMMAR IN USE, Book with Answers: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English, Broché – 5th Edition 24 Janvier 2019**, Raymond Murphy, Cambridge, ISBN: 978-1108457651.

2/ **Le Vocabulaire de l'anglais**, Annie SUSSEL, Corinne DENIS, Agathe MAJOU, Paris, Hachette Supérieur, 2016. ISBN : 978-2-01-400462-5

3/ **Bescherelle, La conjugaison pour tous**, Hatier Juillet 2012 ISBN : 978 221895198-5

4/ Un dictionnaire bilingue, de préférence le : **Robert & Collins SENIOR**.

Cours de Civilisation : E2 (Civilisation des pays anglophones, épreuve orale)

Cours de Civilisation : E6 (Civilisation des pays anglophones, épreuve écrite pour les optionnaires):

1/ Lecture obligatoire pour E2 qui fera l'objet d'un contrôle de lecture à la rentrée à l'écrit

Narrative Of The Life Of Frederick Douglass, An American Slave, Frederick Douglass, [1845]

Nous vous encourageons à prendre des notes sur un carnet pendant votre lecture afin d'identifier les grands mouvements du récit, les personnages, la chronologie et les thèmes récurrents de cette œuvre tout en relevant le vocabulaire nouveau.

2/ Ouvrages de référence à se procurer pour la rentrée de septembre pour E2 et E6*

1/ **Civilisation des Etats -Unis**, Marie-christine Pauwels, Hachette Supérieur 2017.
ISBN :978-2-01-700985-6

2/ **Civilisation Britannique**, Pierre Lurbe et Peter John, Hachette Supérieur 2017.
ISBN : 978-2-01-700996-2

3/ Ouvrages de référence complémentaires que l'on peut consulter en bibliothèque.

- **A Very Short Introduction to American History**, BOYER, Paul S., Oxford University Press, 2012.
- **Les grandes dates de l'histoire américaine**, LAGAYETTE, PierreParis, Hachette Supérieur, 2015.
- **Les grandes dates de l'histoire britannique**, MIOCHE, Antoine, Paris, Hachette Supérieur, 2017.
- **Civilisation britannique/British Civilization**, PICKARD, Sarah, Paris, Pocket, 2018.

Le travail demandé n'est pas quantitativement très lourd, mais il consiste à prendre de bonnes habitudes ; la régularité, la rigueur et l'organisation vous aideront à maintenir le rythme.

Nous vous souhaitons d'excellentes vacances reposantes et riches en découvertes.

Mesdames MASSEIN et PALETTE.

1. Ouvrages obligatoires (à acquérir avant la rentrée)

- **grammaire** : Cécilia Clavier-Delmas, Grammaire synthétique de l'allemand en 54 fiches pratiques et 1000 phrases de thème grammatical [B2-C1] Prêt-à-réviser, Ellipses, 2021.
- **recueil de vocabulaire** : ROUBY & SCHARFEN, VOX allemand, vocabulaire incontournable des examens et concours, 2^e édition, Ellipses, 2018.
- **ouvrage de civilisation** : FEREC & FERRET, Dossiers de civilisation allemande, 6^e édition, Ellipses, 2022.
- **dictionnaire français-allemand et allemand-français** (Larousse / Hachette & Langenscheidt / Robert & Collins / Pons).
Pour les étudiants ayant choisi l'option Allemand D6, il faut également un **dictionnaire unilingue** : Duden - Deutsches Universalwörterbuch.

2. Matériel

- un **cahier** épais (24-32) **par module** pour les LVA (= 1 pour le D2 + 1 pour le D4 + 1 pour le D6).
un **cahier** épais (24-32) pour les LVB.
- un **cahier de vocabulaire** de petit format ou un *Vokabelheft*.

3. Devoirs de vacances

- **pour les LVA** :
 - lire quelques chapitres de l'ouvrage de civilisation : lire au moins les **dossiers 1 et 2** et apprendre le vocabulaire (qui se trouve à la fin de chaque dossier).
→ évaluation à la rentrée sur les connaissances historiques et lexicales
 - revoir les **mots de liaison**, le **vocabulaire** (de base et par axe) ainsi que les points de **grammaire** (modaux, syntaxe, conjugaison, déclinaison...) appris au lycée, notamment en 1^{ère} et en Te.
→ test de niveau de langue à la rentrée
- **pour les LVB** :
 - revoir les **mots de liaison**, le **vocabulaire** (de base et par axe) ainsi que les points de **grammaire** appris au lycée (= la syntaxe : place du verbe et des compléments dans la phrase ; la conjugaison : présent, prétérit, parfait, subjonctif II ; le passif ; les modaux ; la déclinaison ...).
→ test de niveau de langue à la rentrée

NB : Vous pouvez vous servir aussi des ouvrages préconisés dans le 1) pour vos révisions.

La maîtrise des bases lexicales et grammaticales vous permettra de progresser et de vous exprimer correctement durant la première année de prépa.

Pendant les grandes vacances, vous auriez naturellement intérêt à rester en contact avec l'allemand et les pays germanophones pour mieux démarrer en CPGE, en regardant / en écoutant :

- les informations en allemand : <https://www.tagesschau.de/100sekunden/> (version courte) ou <http://www.tagesschau.de>.
- des documentaires : <https://www.ardaudiothek.de/>
- des émissions en version allemande sur arte : <https://www.arte.tv/>

Je vous souhaite de bonnes vacances ! Au plaisir de vous rencontrer à la rentrée et de préparer ensemble les concours d'entrée aux Grandes Ecoles !

Futurs étudiants de HKS 2022-2023 (cours d'espagnol) : livre à acheter et activités recommandées pour les vacances

A/ Livre à se procurer pour la rentrée :

- MARIANI, Claude, VASSIVIERE Daniel, *Pratique de l'espagnol de A à Z*, Paris, Hatier.

B/ Travail de vacances :

- Priorité n° 1 :
 - Mise au point linguistique personnalisée : les quatre compétences (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale) seront testées à la rentrée 2022. Une attention particulière sera portée à la grammaire, au vocabulaire et aux **conjugaisons**.
 - Pour se préparer à la partie grammaticale et lexicale de cette **évaluation**, les futurs HKS pourront se servir du livre *Pratique de l'espagnol de A à Z* et de divers cahiers d'exercices parascolaires avec corrigés. Ils pourront également travailler les sujets du DELE¹ de l'Institut Cervantès disponibles sur le site suivant :
<http://diplomas.cervantes.es/candidatos/modelo.jsp>
 - Pour perfectionner les quatre compétences, séjours en Espagne, lectures diverses, films en V.O., écoute de la radio, sites Internet en espagnol constituent autant de moyens à utiliser.
- Priorité n° 2 :
 - Se tenir au courant de l'actualité du monde hispanique par la lecture de la presse.
 - Il est recommandé de consulter les sites Internet des principaux journaux espagnols et de la chaîne de télévision RTVE :
<http://www.rtve.es/noticias/>
ainsi que le site du LANIC (Latin American Network Information Center) de l'Université d'Austin :
<http://lanic.utexas.edu/indexesp.html>
 - Les connaissances sur l'actualité de l'été seront évaluées en début d'année scolaire.

Los profesores de español os deseamos a todos muy buenas vacaciones. Con un cordial saludo

Eduardo BARRERA

Vianney MARTIN

¹ « Diploma de Español como Lengua Extranjera ».

Latin

A - Pour les étudiants qui souhaitent suivre le cours de latin débutant (destiné à ceux qui n'ont jamais suivi de cours de latin, ou qui auraient abandonné avant la Terminale) :

Acheter le manuel qui sera utilisé comme support principal du cours et des travaux dirigés : *100% latin* de M. Desroches et E. Martin, chez Ellipses. Il sera indispensable dès les premiers cours.

B - Pour les étudiants qui souhaitent suivre le cours de latin confirmé (= ceux qui ont suivi des cours de latin jusqu'en Terminale) :

Se procurer :

- le dictionnaire latin-français de Félix Gaffiot
- le *Précis de grammaire des lettres latines* de Morisset, Gason, Thomas et Baudiffier, chez Magnard
- *100% latin* de M. Desroches et E. Martin, chez Ellipses, manuel qui sera utilisé pour les indispensables révisions et travaux de consolidation de vos connaissances grammaticales
- le *Vocabulaire essentiel de latin* de Cauquil et Guillaumin, chez Hachette.

Ces ouvrages seront utilisés dès le premier cours.

Grec

Pour les étudiants en grec confirmé (= ceux qui ont suivi des cours de grec jusqu'en Terminale) :

Acheter la *Grammaire grecque* de Ragon et Dain, chez Nathan (à moins que vous ne possédiez déjà celle d'Allard et Feuillâtre) : une grammaire grecque sera indispensable dès les premiers cours.

Acheter aussi le dictionnaire grec-français d'Anatole Bailly (si vous avez déjà un abrégé, il peut suffire pour commencer).