

## **Bibliographie (très « light ») de sciences sociales, HKS, été 2021.**

### **Les ouvrages en gras sont plus que fortement recommandés...**

#### **Quelques manuels et ouvrages généraux:**

Economie :

-Comprendre l'économie, un enjeu citoyen, A. Slim, le cavalier bleu, 2016. Très simple, accessible aux néophytes.

**-Peut-on faire confiance aux économistes ? D. Rodrik, De Boeck, 2017. Rodrik, économiste dont nous reparlerons beaucoup, nous livre ici une vision limpide sur ce que devrait être un économiste contemporain. Un futur classique à lire !**

**-Histoire des idées économiques (en deux tomes), J. Boncoeur, H. Touément, Armand Colin, 2017. Une histoire de la pensée très complète.**

Sociologie :

**-50 questions de sociologie, S. Paugam (direction). PUF, 2020.**

**-Précis de sociologie, P. Riutort, PUF. LE manuel à avoir qui fait très bien le tour des thèmes que nous aborderons en sociologie tout au long de l'année.**

**-Invitation à la sociologie, 2014. P.Berger. Ouvrage à la fois généraliste et très agréable à lire. Un parfait panorama de ce qu'est la sociologie.**

**-Histoire des idées sociologiques (en deux tomes), M. Lallement, Armand Colin, 2017. Le pendant « socio » de l'Histoire des idées éco.**

-Les étapes de la pensée sociologique, Aron, Gallimard.

-Dictionnaire critique de la sociologie, Boudon et Bourricaud, PUF.

#### **Enfin, deux ouvrages très récents à lire (obligatoirement...) pour la rentrée :**

**-Pour la sociologie, B. Lahire, La découverte, 2016. Un ouvrage d'un des sociologues qui compte le plus actuellement en France, qui explique parfaitement le rôle de la sociologie face aux « débats de société » actuels.**

**-Le danger sociologique, G. Bronner et E. Géhin, PUF, 2017. Ouvrage très critique sur les évolutions actuelles de la sociologie (bourdieusienne). Très critique également de la vision de la sociologie qu'adopte Lahire dans l'ouvrage précédemment cité.**

Egalement tous les livres dans la collection « la république des idées » : Ils se lisent vite, c'est bien fait et ils donnent de nombreux chiffres ainsi que de nombreuses thèses actuelles.

Ayez les bons réflexes : regardez régulièrement chez certains éditeurs : Seuil (économie humaine), PUF, Repères (une mine d'or), Odile Jacob, Bréal (souvent des choses très accessibles) Armand Colin (qui renouvelle sa collection en éco et socio, c'est top !) et la documentation française (ultra top).

Et les revues ! S'il fallait n'en retenir qu'une : Problèmes économiques (qui a malheureusement cessé de paraître fin 2016....) . Mais aussi les cahiers français.

Il est absolument important (mais doit-on le rappeler ?...) de se tenir au courant de l'actualité économique et sociale. Bien évidemment, autrement que par la télévision ou les chaînes d'info en continue ! Une lecture régulière du journal Le Monde (à minima) est fortement conseillée.

Bonjour à toutes et à tous,

Afin d'agrémenter vos vacances par quelques (re)lectures utiles et agréables, voici une petite liste d'œuvres dont vous trouverez l'écho durant cette année de lettres. N'hésitez pas à vous pencher sur ces pages, non seulement pour corriger quelques heures d'oisiveté importunes, mais en priorité pour enrichir votre culture littéraire et la hisser au niveau des attentes du programme.

Ces textes auront également la vertu d'éclairer les thèmes envisagés au cours des deux prochains semestres. Evidemment, le monde feutré des lettres étant traversé par de multiples fils ne demandant qu'à être dévidés, une lecture peut en amener une autre : ne vous sentez aucunement limité par le carcan de cette modeste liste et laissez-vous séduire par la curiosité littéraire qu'elle pourrait susciter.

Enfin, gardez à l'esprit qu'il s'agit simplement de conseils ne relevant d'aucune obligation, si ce n'est celle dictée par votre conscience ou votre appétence pour les mots.

Anouilh J., *Antigone*

Baudelaire C., *Les Fleurs du mal*

Beckett S., *En Attendant Godot*

Corneille P., *Horace*

Flaubert G., *Madame Bovary*

Ionesco E., *Le Roi se meurt*

Perrault C., *Contes de ma mère l'Oye*

Quignard P., *Tous les matins du monde*

Rostand E., *Cyrano de Bergerac*

Sartre J.P., « *L'Enfance d'un chef* », nouvelle publiée dans le recueil *Le Mur*

Tournier M., *Le Roi des Aulnes*

Vallès J., *L'Enfant*

Voltaire, *Zaïre*

Zola E., *La Faute de l'Abbé Mouret*

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter de bonnes et studieuses vacances.

Votre professeur de lettres,

Matthieu Douret

## Bibliographie de PHILOSOPHIE

### Recommandations pour l'entrée en hypokhâgne

Entrer en hypokhâgne, c'est devenir étudiant. Etre un étudiant, — et non plus seulement un élève — c'est devenir autonome. La meilleure façon de vous préparer **dès à présent** aux deux années qui vous attendent, c'est donc de développer votre curiosité intellectuelle.

Le premier conseil qu'il convient de vous donner est donc de **lire** : **la presse** (par exemple les pages « débats » **des grands quotidiens** ou les dossiers constitués par tel ou tel hebdo sur quelque grande question). Plus encore : **des journaux ou des revues**, mensuels ou bimestriels, comme *Le Débat*, *Esprit*, *Le monde diplomatique*, *le Magazine littéraire*, *Sciences humaines*, *Philosophie Magazine*, etc. Vous pouvez, dans le même esprit, vous intéresser de plus près aux émissions culturelles d'une chaîne comme **Arte** ou prendre l'habitude d'écouter **France culture** (98.00 FM). Mais vous pouvez aussi très bien saisir l'occasion des vacances pour prendre enfin le temps d'aller au **musée** ou de visiter une **exposition**.

\*

\* \*

Cela dit, il convient de vous soucier plus proprement de ce que l'on attend de vous **en philosophie**, en considérant cette fois la discipline dans son sens strict.

Quel que soit le rapport que vous avez entretenu avec cette discipline en terminale, il est prudent de ne pas se séparer de son ou de ses **manuels** (par exemple ***Les chemins de la pensée, philosophie : terminales toutes séries*** de Jacqueline Russ et Clothilde Leguil).

Il est conseillé de retravailler les chapitres du cours qui vous ont plus particulièrement intéressé ou que vous n'avez pas eu le temps d'approfondir.

Voici une bibliographie pour le cours de philosophie :

**LECTURES OBLIGATOIRES** (prévoyez de disposer de ces livres à la rentrée) :

- 1 Platon, *République* (IV, VI, VII, X) – Ed. GF.
- 2 Descartes, *Méditations* (1, 2) - Ed. GF.

**LECTURES VIVEMENT CONSEILLÉES** :

- 3 Platon, *République* (II et III).
- 4 Hume, *Traité de la nature humaine*, Livre 1, en particulier la section XIV.
- 5 Kant, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique* – Ed. GF.

**BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE** :

Concernant la philosophie antique :

- F. Wolff, *Socrate*, coll. "Philosophie" aux PUF.
- De G. Romeyer Derbey, *Les Sophistes*, « Que-sais-je ? ».
- Platon, *Protagoras*, *Ménon* (GF).
- Aristote, *l'Ethique à Nicomaque*, Partie 1 (sur le bonheur), 2 (sur la vertu), 9 (sur l'amitié), en Garnier Flammarion (GF).
- Frédéric Cossutta, *Le scepticisme*, « Que sais-je ? ».
- Pierre Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?* (folio-essais).

Concernant la philosophie moderne :

- Descartes, *Lettres à Elisabeth* (GF), *Méditations métaphysiques* (GF).
- Pascal, *Les pensées*, Le livre de Poche. Collection Classiques de poche.
- Hobbes, *Léviathan*, Chapitres 13, 14, 17, 18.
- Spinoza, « appendice à la première partie » de *l'Ethique*. (quelques pages seulement, mais importantes et denses, faciles à trouver sur internet).
- Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, traduction de Michel Malherbe ; *Essais esthétiques* (GF).
- Kant, *Opuscules sur l'histoire* (GF n° 522), notamment *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, et les trois autres articles (*Vers la paix perpétuelle*, *Qu'est-ce que s'orienter dans le pensée ?* et *Qu'est-ce que les Lumières ?*) réunis en GF sous le n°573. On peut lire aussi, dans la collection Philosophie (PUF), l'examen du débat Kant/Constant autour de la question du droit de mentir.
- Hegel, *La raison dans l'histoire* (chez Pocket, coll. "Agora").

- Nietzsche, *La Naissance de la tragédie ; La Généalogie de la morale ; Le Livre du philosophe* (Folio ou GF).
- John Stuart Mill, *Principes d'économie politique* (Hachette).

Concernant la philosophie contemporaine :

- Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*.
- Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*.
- Clastres, *La société contre l'État*.
- Hannah Arendt, *Condition de l'homme moderne* (Agora) ; *La crise de la culture* - (Folio essais).
- Foucault, *Surveiller et punir* (Gallimard).
- Gilles Deleuze, *Dialogues avec Claire Parnet*.

Pour disposer d'un outil de travail qui couvre toute l'histoire de la philosophie, on peut conseiller :

- Gilbert Hottois, *De la Renaissance à la postmodernité*, de (Deboeck Université).

\*

\* \*

*L'équipe des professeurs de philosophie du Lycée Notre Dame de la Paix vous souhaite de bonnes vacances.*

Le programme d'histoire de B/L est axé sur le monde contemporain avec comme thèmes : « La France, de 1870 au début des années 1990 » (pour l'hypokhâgne) et « Le monde de 1918 au début des années 1990 » (pour la khâgne). Dans les deux cas, il s'agit de couvrir la question sur tous les plans : histoire politique, diplomatique, coloniale, économique, sociale, culturelle, intellectuelle...

Dans la perspective de l'année prochaine (question sur la France), **il faudra se munir d'un usuel qui servira de manuel de référence tout au long de l'année**, pour accompagner et compléter le cours, établir ses fiches chronologiques, consigner ses exemples chiffrés, etc.. Il y a deux possibilités :

1/ BERNSTEIN Serge, MILZA Pierre, *Histoire de la France au XXe siècle*, en trois tomes, Paris, Perrin-Tempus, 2009. Le grand « classique » des classes préparatoires (utilisé complémentirement à *L'histoire du XXe siècle* des mêmes auteurs en khâgne), très descriptif et centré sur l'évènementiel. Pour la période avant 1900, on peut se référer aux chapitres France de l'*Histoire du XIXe siècle* des mêmes auteurs, Perrin-Tempus, 2001.

OU 2/ AGULHON Maurice, NOUSCHI André, OLIVESI Antoine, SCHOR Ralph, *La France de 1848 à nos jours*, Paris, Armand Collin, 2018. En un seul volume, couvrant toute la chronologie, mais plus complexe dans l'approche.

Pour préparer l'année prochaine, 4 objectifs et quelques lectures d'été.

1/ **Aborder la discipline par son épistémologie** : pour bien comprendre en quoi consiste le raisonnement historique, le rapport aux sources, l'administration de la preuve et disposer de quelques rudiments en historiographie, lire PROST Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Le Seuil, 2014 (dernière réédition). Un prérequis indispensable pour entamer des études supérieures en histoire.

2/ **Anticiper le début des enseignements en approfondissant ses connaissances sur la France du XIXe siècle**, d'abord en reprenant vos cours d'histoire de Première générale. Vous pouvez aussi vous reposer sur l'usuel que vous aurez choisi pour votre année ou lire le petit ouvrage suivant, très clair et synthétique : ALBERTINI Pierre, *La France du XIXe siècle (1815-1914)*, Paris, Hachette, 2016 (dernière réédition). Attention, il est nécessaire d'avoir des connaissances historiques sur la période avant 1870: il faut en effet avoir certains cadres en tête (héritage monarchique, révolution de 1848, Second Empire...) pour bien comprendre les conditions difficiles de la naissance de la IIIe République après 1870.

3/ **Bien saisir la méthodologie de la dissertation**, qui est l'exercice majeur en histoire en B/L. A cette fin, consulter SALY Pierre, SCOT Jean-Paul (dir.), *La dissertation en histoire*, Paris, Armand Collin, 2019 (dernière réédition). Allez consulter également les rapports de jury de l'épreuve d'histoire au concours des ENS B/L – Sciences sociales (<https://www.ens.psl.eu/une-formation-d-exception/admission-concours/concours-voie-cpge/concours-voie-cpge-lettres/rapports>) pour comprendre les attentes et le niveau d'exigence qui seront ceux de la classe préparatoire très vite après la rentrée. Par ailleurs, sur un autre aspect méthodologique, revoyez-bien vos techniques de prise de notes en classe car les cours auront principalement la forme du cours magistral.

4/ **Aller plus loin et commencer à réfléchir à certaines questions transversales du programme** : lire WINOCK Michel, *La Fièvre hexagonale ; les grandes crises politiques 1871-1968*, Paris, Le Seuil, 2015 (réédition). Huit études de cas sur des crises politiques majeures de la période (Commune, boulangisme, 6 février 1934, mai 1968...) avec une réflexion sur les institutions et la synthèse républicaine.

De manière générale, il faut s'efforcer de développer sa culture historique de diverses manières : en lisant la revue *L'Histoire* qui est une revue de vulgarisation historique avec de nombreux dossiers d'histoire contemporaine (<https://www.lhistoire.fr/>), en écoutant [direct ou podcast] les émissions historiques de France Culture (comme « Concordance des temps », <https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps> ; « Le cours de l'histoire » <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-lhistoire> ), des podcasts d'historiens comme « Paroles d'histoire » (André Loez, <http://parolesdhistoire.fr/> ), en regardant les documentaires historiques [direct ou replay] des soirées « Théma » sur Arte (<https://www.arte.tv/fr/videos/histoire/xxe-siecle/>) même si ces derniers se prêtent davantage au programme de KS (mais l'histoire de France qui sera abordée l'année prochaine est connectée à celle de l'Europe et du monde)... Il faut apprendre à « penser comme les historiens » (souci permanent de la contextualisation, maîtrise de la chronologie, montée en généralité à partir de cas d'études complexes, mais aussi goût de la nuance...) puisqu'il s'agira en dissertation ou en « colle » de produire une réflexion historique pertinente, informée et conforme à l'horizon d'attente des historiens.

Pour toute question d'ici la rentrée : [alexandre.marchant@ndpaixlille.fr](mailto:alexandre.marchant@ndpaixlille.fr) . Bonnes vacances ! Alexandre MARCHANT

## La géographie en classes préparatoires littéraires B/L

En hypokhâgne, le **cours de géographie est une option de trois heures par semaine**. Cet enseignement vous permettra d'acquérir de nombreuses connaissances sur l'environnement, l'urbanisation, ou encore les transformations économiques, sociales et géopolitiques des territoires.

Le cours de première année consiste à acquérir des bases solides dans la discipline : vocabulaire, repères spatiaux, raisonnement géographique, réalisation de croquis.

L'étude de plusieurs thèmes sera menée afin de mieux savoir penser l'espace à toutes les échelles et comprendre l'organisation géographique de la France et du monde.

Ce cours de géographie permettra également d'étudier une diversité de documents et d'apprendre à commenter des cartes topographiques de la France.

Pendant les vacances d'été, je vous propose et conseille quelques lectures, ainsi que des émissions à écouter en ligne, afin de compléter votre culture géographique :

- Un livre à se procurer et à consulter pendant l'été : Beucher S., Smits F., 2020, *La France. Atlas géographique et géopolitique*, Collection Autrement
- Des émissions de géographie à écouter (en replay sur le site de France Culture, même sur la plage !):

- Une première émission pour découvrir et redécouvrir l'histoire de la géographie:

<https://www.franceculture.fr/emissions/nos-geographies/la-geographie-toute-une-histoire>

- Une émission dédiée aux territoires français (à écouter en prenant quelques notes qui vous seront utiles à la rentrée) : <https://www.franceculture.fr/emissions/nos-geographies/faire-france-ensemble>

- Les autres émissions « Nos géographies », écoutables en ligne, sont toutes aussi passionnantes les unes que les autres, à vous de choisir :

<https://www.franceculture.fr/emissions/matieres-a-penser-avec-dominique-rousset/saison-24-08-2020-27-06-2021>

- Un manuel afin de vous familiariser avec la démarche du géographe et approfondir l'étude de la France : Magali Reghezza-Zitt, 2017, *La France dans ses territoires*, 2ème édition, Collection Cursus, Armand Colin

Bonnes lectures géographiques et surtout bon dépaysement estival avant une rentrée pleine de perspectives intellectuelles et spatiales !

Delphine Acloque

## L'anglais en hypokhâgne B/L

L'enseignement de l'anglais qui vous sera proposé en classes préparatoires sera autre de celui que vous avez connu au lycée car l'objectif en est bien différent. En effet, à partir de la rentrée 2020, vous allez étudier l'anglais dans la perspective des concours d'entrée aux Grandes Écoles, et non plus dans celle d'un examen. Jusqu'au baccalauréat, vos professeurs vous avaient encouragés, à juste titre, à construire et développer vos compétences dans les cinq activités langagières (expression et compréhension, à l'écrit comme à l'oral) tout en vous proposant des thèmes reliés aux notions du programme.

Nous vous rassurons, la pratique des activités langagières fera toujours l'objet d'un travail soutenu, mais c'est le niveau C1/C1+ qui sera désormais à atteindre. La construction des compétences nécessaires en anglais intégrera donc des savoirs disciplinaires universitaires variés en langue : grammaire, enrichissement lexical, phonologie, mais également de solides notions de civilisation du Royaume-Uni et des États-Unis. Ainsi, vous acquerrez des savoir-faire méthodologiques indispensables à la préparation aux concours en travaillant la compréhension fine de documents historiques et/ou issus de la presse récente, leur contextualisation, l'analyse explicite et implicite du sens, la problématisation, l'argumentation et bien sûr la rédaction afin de pouvoir réaliser les divers exercices demandés aux concours. Ils se déclinent sous différentes formes selon les écoles : traduction (versions et thèmes), expression écrite et orale, compréhension orale et commentaire oral de civilisation.

Pour les optionnaires, un entraînement progressif sera dédié à l'analyse et au commentaire de quatre à six textes formant un dossier thématique diachronique. L'étude de la civilisation britannique et américaine vous permettra de développer une connaissance plus fine des aires étudiées. En deuxième année, vous devrez composer au concours de l'E.N.S. une dissertation en anglais visant à présenter une synthèse de documents de civilisation issus à la fois du domaine britannique et américain.

Vous l'aurez remarqué, le programme sera dense et vous fera découvrir de nouveaux savoirs, mais quelque soit votre parcours, le plaisir d'apprendre, une bonne organisation, ainsi qu'un investissement régulier vous permettront de dépasser les éventuelles difficultés afin d'atteindre le but que nous partagerons : celui de réussir votre hypokhâgne.

### **Cours de E4 : Cours de langue / compétences linguistiques. (Mme Palette)**

#### **1. Programme de l'année d'hypokhâgne B/L en E4**

- Traduction : thème et version (littéraire et journalistique)
- Langue anglaise : grammaire et phonologie
- Compréhension de l'oral et de l'écrit
- Pratique de la langue orale et écrit.

#### **2. Œuvre complète à acheter et lire pour la rentrée de septembre : La lecture en sera vérifiée à la rentrée.**



### 3. Ouvrages de référence à se procurer pour la rentrée de septembre\*

1/ *Nul n'est censé ignorer la grammaire anglaise*, Claude SERVIAN, Ellipses, ISBN : 9782729818883.

2/ *Le Vocabulaire de l'anglais*, Annie SUSSEL, Corinne DENIS, Agathe MAJOU, Paris, Hachette Supérieur, 2016. ISBN : 978-2-01-400462-5

3/ *Bescherelle, La conjugaison pour tous*, Hatier Juillet 2012 ISBN : 978 221895198-5

4/ Un dictionnaire bilingue, de préférence le : **Robert & Collins SENIOR**.

\* Nous vous préconisons d'acheter— sauf dans le cas des dictionnaires —, les éditions prescrites (et non des éditions plus anciennes pour que nous ayons tous accès aux mêmes exercices) ; sachez que ces ouvrages seront indispensables pendant vos années d'hypokhâgne et de khâgne, et également fort utiles pour la suite de vos études supérieures.

### 4. Travail à effectuer au minimum pendant l'été

1/ **Revoir et bien maîtriser vos cours de 1ère et de Terminale** (lexique, grammaire).

2/ **Lire l'œuvre demandée**, n'hésitez pas à prendre des notes pendant vos lectures.

3/ **Ecouter tous les jours** de l'anglais.

### Cours de E2 (Civilisation des pays anglophones, épreuve orale) et E6 Civilisation des pays anglophones, épreuve écrite pour les optionnaires) ( M Bouchez) :

- Se procurer les ouvrages suivants et les lire:

1/ Sarah PICKARD, *Civilisation britannique/British Civilisation*, Pocket, 2018.

2/ Paul S. BOYER, *A Very Short Introduction to American History*, Oxford University Press, 2012.

- **Il est impératif de prendre l'habitude de lire la presse au quotidien**. Tous les journaux ont un site web et beaucoup laissent lire une partie de leurs articles gratuitement.

Voici les titres les plus reconnus :

#### **Royaume-Uni :**

- *The Guardian*, ligne éditoriale relevant du social-libéralisme.

- *The Independent*, au centre. Il n'existe plus qu'en version électronique depuis 2016.

- *The Times*, centre-droite, conservateur.

- *The Financial Times*, libéral économique.

- *The Economist*, magazine hebdomadaire qui étudie les questions d'ordre économique et social de l'actualité anglo-saxonne et internationale. Il est reconnu à l'échelle mondiale et défend une vision libérale, en économie, en politique et sur des questions de société.
- *The New Statesman*, magazine hebdomadaire d'une sensibilité de gauche.

### Etats-Unis :

- *The Washington Post*, quotidien centriste.
- *The New York Times*, journal de référence pour les démocrates et républicains modérés.
- *The International New York Times*, avant 2013 *The International Herald Tribune*, le quotidien mondial par excellence.
- *The Wall Street Journal*, quotidien conservateur.
- *USA Today*, quotidien à couverture nationale.
- *Time Magazine*, magazine conservateur.
- *US News and World Report*, journal conservateur (publication en ligne).
- *Bloomberg Businessweek*, magazine hebdomadaire centriste, libéral sur le plan économique.
- *The Atlantic*, magazine de tendance démocrate.

- **Il est aussi impératif de prendre l'habitude d'écouter les informations en anglais tous les jours.** Vous pouvez écouter la BBC sur internet et des journaux, comme le *New York Times*, mettent à votre disposition des vidéos. Pensez également à télécharger leurs applications sur votre smartphone ou à les suivre sur vos réseaux sociaux favoris. Voici les deux sites incontournables :

- [bbc.co.uk](http://bbc.co.uk) (la BBC en podcast et en streaming)
- [npr.org](http://npr.org) (la radio publique américaine, en podcast/téléchargement et en streaming)

- **Lecture obligatoire** qui fera l'objet d'un contrôle de lecture à la rentrée à l'écrit :

Frederick Douglass, *Narrative Of The Life Of Frederick Douglass, An American Slave* [1845]

Je vous encourage à prendre des notes sur un carnet pendant votre lecture afin d'identifier les grands mouvements du récit, les personnages, la chronologie et les thèmes récurrents de ces œuvres tout en relevant le vocabulaire nouveau.

Le travail demandé n'est pas quantitativement très lourd, mais il consiste à prendre de bonnes habitudes ; la régularité, la rigueur et la solidarité vous aideront à maintenir le rythme.

Nous vous souhaitons d'excellentes vacances reposantes et enrichissantes.

Nathalie PALETTE (cours de langue), Alexandre BOUCHEZ (cours de civilisation)

Futurs étudiants de HKS 2021-2022 (cours d'espagnol) : livre à acheter et activités recommandées pour les vacances

A/ Livre à se procurer pour la rentrée :

- MARIANI, Claude, VASSIVIERE Daniel, *Pratique de l'espagnol de A à Z*, Paris, Hatier.

B/ Travail de vacances :

- Priorité n° 1 :
  - Mise au point linguistique personnalisée : les quatre compétences (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale) seront testées à la rentrée 2021. Une attention particulière sera portée à la grammaire, au vocabulaire et aux **conjugaisons**.
  - Pour se préparer à la partie grammaticale et lexicale de cette **évaluation**, les futurs HKS pourront se servir du livre *Pratique de l'espagnol de A à Z* et de divers cahiers d'exercices parascolaires avec corrigés. Ils pourront également travailler les sujets du DELE<sup>1</sup> de l'Institut Cervantès disponibles sur le site suivant : <http://diplomas.cervantes.es/candidatos/modelo.jsp>
  - Pour perfectionner les quatre compétences, séjours en Espagne, lectures diverses, films en V.O., écoute de la radio, sites Internet en espagnol constituent autant de moyens à utiliser.
- Priorité n° 2 :
  - Se tenir au courant de l'actualité du monde hispanique par la lecture de la presse.
  - Il est recommandé de consulter les sites Internet des principaux journaux espagnols et de la chaîne de télévision RTVE : <http://www.rtve.es/noticias/> ainsi que le site du LANIC (Latin American Network Information Center) de l'Université d'Austin : <http://lanic.utexas.edu/indexesp.html>
  - Les connaissances sur l'actualité de l'été seront évaluées en début d'année scolaire.

Los profesores de español os deseamos a todos muy buenas vacaciones. Con un cordial saludo

Eduardo BARRERA

Vianney MARTIN

---

<sup>1</sup> « Diploma de Español como Lengua Extranjera ».

Conseils et orientations bibliographiques pour la préparation de la première année :

### 1. Ouvrages obligatoires (à acquérir avant la rentrée)

- **grammaire** : Cécilia Clavier-Delmas, Grammaire synthétique de l'allemand en 60 fiches pratiques et 1200 phrases de thème grammatical [B2-C1] Prêt-à-réviser, Ellipses, **2015**.
- **recueil de vocabulaire** : ROUBY & SCHARFEN, VOX allemand, vocabulaire incontournable des examens et concours, 2<sup>e</sup> édition, Ellipses, **2018**.
- **ouvrage de civilisation** : FEREC & FERRET, Dossiers de civilisation allemande, 5<sup>e</sup> édition, Ellipses, **2018**.

(Apportez-les à la rentrée, SVP.)

- **dictionnaire** français-allemand / allemand-français (au moins 700 pages), par exemple de Larousse, Hachette & Langenscheidt ou Robert & Collins.
- Aux étudiants choisissant l'option Allemand D6, je conseille comme **ouvrage facultatif** un **dictionnaire unilingue** : Duden - Deutsches Universalwörterbuch, à partir de l'édition 7 ou le Wahrig

### 2. Matériel

- un **cahier** (24-32) **par module** pour prendre des notes.
- un **carnet de vocabulaire** de petit format (env. 10 x 15 cm). Le petit format du carnet vous permettra de l'emporter partout et de faire des révisions n'importe où, n'importe quand...

### 3. Pendant les grandes vacances, vous auriez naturellement intérêt à rester en contact avec l'allemand et les pays germanophones pour mieux démarrer en CPGE :

- en regardant les informations en allemand ici : <https://www.tagesschau.de/100sekunden/> (version courte) ou <http://www.tagesschau.de>.

Vous avez également la possibilité d'écouter toutes sortes de documentaires ici : <https://www.ardaudiothek.de/> et de regarder des émissions en version allemande sur arte.

- vous pouvez aussi lire des nouvelles en version bilingue en lisant d'abord en allemand puis en comparant avec la traduction. Exemples : *Die Verwandlung* de Franz KAFKA ; *Schachnovelle*, *Amok*, *Vierundzwanzig Stunden aus dem Leben einer Frau* de Stefan ZWEIG ...

- en lisant quelques chapitres de l'ouvrage de civilisation (au moins les **dossiers 1 et 2**).
- en révisant le **vocabulaire de base** (= niveau 1 de chaque chapitre du recueil de vocabulaire).
- en révisant la **grammaire** = la syntaxe (place du verbe et des compléments dans la phrase), la conjugaison des verbes (preterit, parfait, subjonctif II ...), le passif, les modaux, la déclinaison de l'adjectif ainsi que les mots de liaison. NB : Vous aurez un test de niveau de langue à la rentrée.  
→ à l'aide des livres référencés ci-dessus.

NB : La maîtrise des bases lexicales et grammaticales vous permettra de progresser et de vous exprimer correctement durant la première année de prépa.

*Je vous souhaite de bonnes vacances ! Au plaisir de vous rencontrer à la rentrée et de préparer ensemble les concours d'entrée aux Grandes Ecoles !*

Sandrine VANAVERBECK (svanaverbeck@free.fr)

<b>VOCABULAIRE DE BASE (mini)</b> * = verbe fort					
<b>A</b>	<b>A</b>	parler de, raconter	berichten über + A	avoir le droit de	dürfen
à partir de	ab	le reportage	der Bericht (e)	avoir soif	Durst haben
le soir, la soirée	der Abend (e)	le métier	der Beruf	<b>E</b>	<b>E</b>
le soir (adverbe)	abends, am Abend	décrire	beschreiben*	propre (à soi)	eigen
mais	aber ( + <i>sujet + verbe</i> )	particulièrement	besonders	en fait	eigentlich
huit	acht	mieux, meilleur	besser	simple	einfach
attention !	Achtung!	le meilleur	der beste	faire des achats	ein/kaufen
l'Afrique	Afrika	certainement	bestimmt	quelques	einige
tous	alle	la visite	der Besuch (e)	inviter	ein/laden*
tout	alles	le lit	das Bett (en)	une fois	einmal
lorsque / en tant que	als	avant que	bevor	quelques	ein paar
comme si	als ob	payer	bezahlen	seul, solitaire	einsam
donc	also	la bière	das Bier (e)	d'accord	einverstanden
vieux	alt	l'image	das Bild (er)	l'habitant ( <i>d'un pays</i> )	der Einwohner (-)
l'Amérique	Amerika	former, cultiver	bilden	seul, unique	einzig
l'Américain	der Amerikaner (-)	bon marché	billig	onze	elf
américain	amerikanisch	jusqu'à (ce que)	bis	les parents	die Eltern
autre, différent	ander	je vous en prie	bitte (schön)!	la fin	das Ende (n)
autrement	anders	bleu	blau	enfin ( <i>soulagement</i> )	endlich
le début	der Anfang ("e)	rester	bleiben*	étroit	eng
commencer	an/fangen*	le regard	der Blick (e)	l'Angleterre	England
la peur	die Angst ("e)	la fleur	die Blume (n)	l'Anglais	der Engländer (-)
avoir peur de	Angst haben vor +D	méchant / fâché	böse	anglais	englisch
arriver	an/kommen*	avoir besoin de	brauchen + A	découvrir	entdecken
appeler, téléphoner	an/rufen*	marron	braun	excuser	entschuldigen
au lieu de	(an)statt	rompre	brechen*	la terre	die Erde
la réponse	die Antwort (en)	la lettre	der Brief (e)	l'expérience	die Erfahrung (en)
répondre	antworten	apporter	bringen*	se souvenir de	sich erinnern an
la pomme	der Apfel (")	le pain	das Brot (e)	expliquer / déclarer	erklären
le mois d'avril	der April	le frère	der Bruder (")	permettre	erlauben
le travail	die Arbeit (en)	le livre	das Buch ("er)	(s)'effrayer	erschrecken*
travailler	arbeiten	la Rép. fédérale	die Bundesrepublik	d'abord / seulement	erst
pauvre	arm	le bureau (la pièce)	das Büro (s)	tout d'abord	erstmal
le bras	der Arm (e)	le bus	der Bus (Busse)	le premier	der erste
la manière	die Art (en)	<b>C</b>	<b>C</b>	premièrement	erstens
l'article	der Artikel (-)	le centime (de l'euro)	der Cent (-)	adulte	erwachsen
le médecin	der Arzt ("e)	la chance	die Chance (n)	raconter	erzählen
l'Asie	Asien	le patron	der Chef (s)	éduquer	erziehen*
aussi	auch	<i>diminutifs</i>	-chen / -lein	il y a	es gibt + A
(pas) non plus	auch nicht	<b>D</b>	<b>D</b>	manger	essen*
la tâche, le devoir	die Aufgabe (n)	puisque	da ( <i>vb à la fin</i> )	je suis désolé	es tut mir leid
arrêter	auf/hören	de là / par là / ainsi	daher	quelque ch. / un peu	etwas
attentif	aufmerksam	pour que	damit ( <i>vb à la fin</i> )	l'Euro	der Euro (-)
faire attention à	auf/passen auf + A	avec cela / ainsi	damit ( <i>adverbe</i> )	l'Europe	Europa
l'œil	das Auge (n)	remercier qn	danken + D	européen	europäisch
le mois d'août	der August	merci !	danke (schön)	<b>F</b>	<b>F</b>
dépenser	aus/geben*	puis, ensuite	dann	l'usine	die Fabrik (en)
sortir (le soir)	aus/gehen*	la date	das Datum (Daten)	aller, conduire	fahren*
l'étranger ( <i>pays</i> )	das Ausland (sg.)	durer	dauern	le conducteur	der Fahrer (-)
ressembler à	aus/sehen* wie	la RDA	die DDR	tomber	fallen*
de plus	außerdem	penser à	denken* an + A	faux	falsch
la voiture	das Auto (s)	car	denn ( <i>+ sujet + verbe</i> )	la famille	die Familie (n)
l'autoroute	die Autobahn (en)	dont	deren, dessen	presque	fast
l'auteur	der Autor (en)	de ce fait	deshalb	paresseux	faul
<b>B</b>	<b>B</b>	allemand	deutsch	février	der Februar
bientôt	bald	décembre	der Dezember	manquer	fehlen
le ballon, la balle	der Ball ("e)	gros, épais	dick	la fenêtre	das Fenster (-)
la banque	die Bank (en)	mardi	der Dienstag (e)	les vacances	die Ferien
construire	bauen	ceci, cela	dies	regarder la télé	fern/sehen*
l'arbre	der Baum ("e)	ce(t)...-ci, celui-ci	dieser	la télévision	das Fernsehen
signifier	bedeuten	la chose	das Ding (e)	avoir fini / être prêt	fertig sein*
débuter	beginnen*	pourtant / si !	doch	la fête	das Fest (e)
chez, lors de, près de	bei + D	jeudi	der Donnerstag (e)	le film	der Film (e)
(les) deux	beide	le village	das Dorf ("er)	trouver	finden*
la jambe	das Bein (e)	là(-bas), y	dort(hin)	le doigt	der Finger (-)
l'exemple	das Beispiel (e)	dehors	draußen	l'entreprise	die Firma (Firmen)
par exemple	zum Beispiel	tourner	(sich) drehen	le poisson	der Fisch (e)
connu	bekannt	trois fois	dreimal	la bouteille	die Flasche (n)
recevoir, obtenir	bekommen*	le troisième	der dritte	appliqué, travailler	fleißig
utiliser	benutzen	troisièmement	drittens	voler (oiseau)	fliegen*
prêt à	bereit zu + D	bête, stupide	dumm	l'avion	das Flugzeug (e)
la montagne	der Berg (e)	sombre	dunkel	la rivière	der Fluss ("e)
		à travers ; grâce à	durch + A	suivre	folgen + D
				la conséquence	die Folge (n)

la question	die Frage (n)	<b>H</b>	<b>H</b>	l'hôpital	das Krankenhaus
demander	fragen	le cheveux, le poil	das Haar (e)	la maladie	die Krankheit (en)
la France	Frankreich	demi	halb	la guerre	der Krieg (e)
le Français	der Franzose (n,n)	tenir	halten*	obtenir	kriegen ( <i>familier</i> )
la Française	die Französin (nen)	la main	die Hand (‘e)	la crise	die Krise (n)
français	französisch	il s'agit de	es handelt sich um	critiquer	kritisieren
la femme	die Frau (en)	principal	Haupt-, haupt-	la cuisine	die Küche (n)
la demoiselle	das Fräulein	la capitale	die Hauptstadt (‘e)	le gâteau	der Kuchen (-)
libre	frei	la maison	das Haus (‘er)	s'occuper de	sich kümmern um
la liberté	die Freiheit (en)	être à la maison	zu Hause sein	court	kurz
le vendredi	der Freitag (e)	aller à la maison	nach Hause gehen	<b>L</b>	<b>L</b>
étranger, inconnu	fremd	se marier / épouser	heiraten	rire	lachen
la joie	die Freude (n)	très chaud	heiß	la situation	die Lage (n)
se réjouir	sich freuen	s'appeler / signifier	heißen*	le pays / la campagne	das Land (‘er)
l'ami	der Freund (e)	c'est-à-dire	das heißt (d.h.)	long	lang
gentil	freundlich	aider	helfen* + D	longtemps	lange
la paix	der Friede (n)	(vers) ici	her	lent(ement)	langsam
content (soulagé)	froh	le monsieur	der Herr (en)	ennuyeux	langweilig
tôt	früh	le cœur	das Herz (en)	laisser	lassen*
plus tôt / autrefois	früher	aujourd'hui	heute	courir	laufen*
le petit déjeuner	das Frühstück (e)	ici	hier	à voix haute	laut
sentir	fühlen	y, là ( <i>directionnel</i> )	hin	vivre	leben
mener (à)	führen (zu)	derrière	hinter + D/A	la vie	das Leben (-)
cinq	fünf	haut, élevé	hoch	poser	legen
le cinquième	der fünfte	espérer	hoffen	le professeur	der Lehrer (-)
pour	für + A	aller chercher	holen	léger / facile	leicht
le pied	der Fuß (‘e)	entendre	hören	souffrir	leiden*
à pied	zu Fuß	le pantalon / la culotte	die Hose (n)	malheureusement	leider
jouer au football	Fußball spielen	l'hôtel	das Hotel (s)	apprendre	lernen
<b>G</b>	<b>G</b>	joli	hübsch	lire	lesen*
tout, entier	ganz	le chien	der Hund (e)	dernier	letzt
pas du tout	gar nicht	cent	hundert	les gens	die Leute
le jardin	der Garten (‘)	la faim	der Hunger	bien-aimé / gentil	lieb
l'invité	der Gast (‘e)	<b>I</b>	<b>I</b>	l'amour	die Liebe
né	geboren	toujours	immer	aimer	lieben
l'anniversaire	der Geburtstag (e)	s'intéresser à	sich interessieren für	plutôt, de préférence	lieber
le danger	die Gefahr (en)	quelque part	irgendwo	être allongé, situé	liegen*
dangereux	gefährlich	<b>J</b>	<b>J</b>	à gauche	links
plaire	gefallen*	l'an	das Jahr (e)	le salaire	der Lohn (‘e)
le sentiment	das Gefühl (e)	le siècle	das Jahrhundert (e)	résoudre	lösen
contre	gegen + A	le mois de janvier	der Januar	la solution	die Lösung (en)
le contraire	das Gegenteil (e)	cependant	jedoch	avoir envie de	Lust haben zu
jaune	gelb	chaque, chacun	jeder, jede, jedes	amusant / joyeux	lustig
l'argent	das Geld	quelqu'un	jemand	<b>M</b>	<b>M</b>
exact(ement)	genau	ce(t) ... -là	jener, jene, jenes	la jeune fille	das Mädchen (-)
assez	genug	maintenant	jetzt	mai	der Mai
volontiers	gern	jeune	jung	la fois	das Mal (e)
l'affaire, le magasin	das Geschäft (e)	le garçon	der Junge (n)	on	man
le cadeau	das Geschenk (e)	le jeune	der Jugendliche (n)	certains	manche (pl.)
l'histoire	die Geschichte (n)	juillet	der Juli	parfois	manchmal
la société	die Gesellschaft (en)	juin	der Juni	l'homme / le mari	der Mann (‘er)
le visage	das Gesicht (er)	<b>K</b>	<b>K</b>	le mark	die Mark (-)
hier	gestern	le café (boisson)	der Kaffee (s)	le marché	der Markt (‘e)
sain, bien portant	gesund	le café, le bistro	die Kneipe (n)	le mois de mars	der März
la violence	die Gewalt	froid	kalt	la machine	die Maschine (n)
gagner	gewinnen*	lutter	kämpfen	le mur	die Mauer (n)
le verre	das Glas (‘er)	cassé	kaputt	la mer	das Meer (e)
croire	glauben	la pomme de terre	die Kartoffel (n)	plusieurs	mehrere
pareil, identique	gleich ( <i>adjectif</i> )	acheter	kaufen	penser / vouloir dire	meinen
tout de suite	gleich ( <i>adverbe</i> )	connaître	kennen*	l'opinion, l'avis	die Meinung (en)
la chance / le bonheur	das Glück	l'enfant	das Kind (er)	la plupart	die meisten
heureux	glücklich	aller au cinéma	ins Kino gehen	le plus	am meisten
le dieu	der Gott (‘er)	l'église	die Kirche (n)	le plus souvent	meistens
gris	grau	clair	klar	l'homme, l'être	der Mensch (en)
cruel	grausam	les vêtements (pl.)	die Kleidung (sg.)	le lait	die Milch
la frontière	die Grenze (n)	petit	klein	le million	die Million (en)
grand	groß	faire la cuisine / cuire	kochen	le mercredi	der Mittwoch
les grands-parents	die Großeltern	la valise	der Koffer (-)	bien aimer	mögen*
la grand-mère	die Großmutter (‘)	le roi	der König (e)	je voudrais	ich möchte
le grand-père	der Großvater (‘)	la tête	der Kopf (‘e)	moderne	modern
vert	grün	le corps	der Körper (-)	possible	möglich
la raison	der Grund (‘e)	coûter	kosten	le mois	der Monat (e)
le groupe	die Gruppe (n)	malade	krank	le lundi	der Montag (e)
le lycée	das Gymnasium				

le matin	der Morgen	<b>R</b>	<b>R</b>	s'asseoir	sich setzen
demain	morgen	la salle / l'espace	der Raum (˚e)	sûr(ement)	sicher
demain matin	morgen früh	droit	recht	sept	sieben
fatigué	müde	avoir raison	Recht haben*	chanter	singen*
la bouche	der Mund (˚er)	à droite	rechts	diminuer, baisser	sinken*
le musée	das Museum	parler	reden	le sens	der Sinn (e)
le courage	der Mut	pleuvoir	regnen	être assis	sitzen* *
la mère	die Mutter (˚)	le gouvernement	die Regierung (en)	si, ainsi, comme ça	so
<b>N</b>	<b>N</b>	riche	reich	qqe chose comme ça	so etwas ( <i>fam.</i> : sowas)
après / d'après / vers	nach + D	le voyage	die Reise (n)	un tel	so ein / solch ein
le voisin	der Nachbar (n)	le restaurant	das Restaurant (s)	de tels	solche
après que	nachdem	vrai, juste, (le) bon	richtig	tellement ... que	so ... dass
réfléchir à	nachdenken* über	le rôle	die Rolle (n)	..., si bien que	..., so dass
l'après-midi	der Nachmittag (e)	rouge	rot	(au)tant, tellement	so viel
la nouvelle / pl.: les infos	die Nachricht (en)	appeler, interpeler	rufen*	tout de suite	sofort
suivant, prochain	nächst	(très) calme(ment)	(ganz) ruhig	voire, même	sogar
la nuit	die Nacht (˚e)	<b>S</b>	<b>S</b>	le fils	der Sohn (˚e)
l'inconvénient	der Nachteil (e)	la chose, l'affaire	die Sache (n)	le soldat	der Soldat (en)
proche, près	nah(e)	dire	sagen	l'été	der Sommer (-)
le nom	der Name (n)	samedi	der Samstag (e)	mais ( <i>après "nicht"</i> )	sondern (+ <i>sujet + vb</i> )
en effet	nämlich	être rassasié	satt sein	le soleil	die Sonne (n)
le nez	die Nase (n)	propre	sauber	le dimanche	der Sonntag (e)
naturellement, bien sûr	natürlich	dommage	schade	le souci	die Sorge (n)
à côté de	neben +D/A	regarder	schauen	faire plaisir, amuser	Spaß machen
prendre	nehmen*	sembler / briller	scheinen*	tard	spät
gentil, sympa	nett	offrir ( <i>cadeau</i> )	schenken	se promener	spazieren gehen*
nouveau, neuf	neu	envoyer	schicken	jouer	spielen
curieux ( <i>indiscret</i> )	neugierig	le bateau	das Schiff (e)	faire du sport	Sport treiben*
même pas	nicht (ein)mal	(s'en)dormir	(ein)schlafen*	parler	sprechen*
ne ... plus	nicht mehr	battre	schlagen*	sauter, bondir	springen*
ne ... plus rien	nichts mehr	mauvais, mal	schlecht	l'Etat	der Staat (en)
ne ... jamais	nie = niemals	fermer	schließen*	la ville	die Stadt (˚e)
ne ... personne	niemand	grave, mauvais	schlimm	fort	stark
nulle part	nirgendwo	( <i>plat</i> ) être bon	schmecken	avoir lieu	statt/finden
encore	noch	la douleur	der Schmerz (en)	être debout / être écrit	stehen*
encore une fois	nochmal	sale	schmutzig	monter, augmenter	steigen* (ist gestiegen)
pas encore	noch nicht	la neige	der Schnee	l'endroit / l'emploi	die Stelle (n)
le nord	der Norden	couper	schneiden*	poser (debout)	stellen
nécessaire	notwendig	neiger	schneien*	mourir	sterben*
à présent	nun	rapide(ment), vite	schnell	fier de	stolz auf + A
seulement	nur	déjà	schon	punir	strafen
		beau	schön	la rue	die Straße (n)
		l'armoire	der Schrank (˚e)	se disputer	(sich) streiten*
<b>O</b>	<b>O</b>	terrible	schrecklich	sévère	streng
bien que	obwohl	écrire	schreiben*	le morceau	das Stück (e)
ou, ou bien	oder (+ <i>sujet + verbe</i> )	crier	schreien*	l'étudiant	der Student (en)
ouvert	offen	la chaussure	der Schuh (e)	faire des études	studieren (hat studiert)
ouvrir	öffnen	la culpabilité / la dette	die Schuld (en)	la chaise	der Stuhl (˚e)
souvent	oft	coupable	schuldig	l'heure ( <i>60 minutes</i> )	die Stunde (n)
sans	ohne + A	l'école	die Schule (n)	chercher	suchen
l'est	der Osten	l'élève	der Schüler (-)	le sud	der Süden
l'Autriche	Österreich	faible	schwach	le supermarché	der Supermarkt (˚e)
		noir	schwarz	<b>T</b>	<b>T</b>
<b>P</b>	<b>P</b>	la Suisse	die Schweiz	le jour, la journée	der Tag (e)
(se) garer	parken	lourd, difficile	schwer	danser	tanzen
se passer, arriver	passieren	la sœur	die Schwester (n)	le sac / la poche	die Tasche (n)
la pause, la récréation	die Pause (n)	difficile	schwierig	mille	tausend
la place	der Platz (˚e)	nager	schwimmen*	la partie	der Teil (e)
soudain	plötzlich	six	sechs	partager / diviser	teilen
l'homme politique	der Politiker (-)	la mer	die See (n)	cher	teuer
la police	die Polizei (en)	depuis	seit + D	le texte	der Text (e)
la poste / le courrier	die Post	le côté / la page	die Seite (n)	le sujet, le thème	das Thema (Themen)
le prix	der Preis (e)	soi-même	selber, selbst	la table	der Tisch (e)
le problème	das Problem (e)	le même (que)	derselbe (wie)	le titre	der Titel (-)
le produit	das Produkt (e)	la même chose (que)	dasselbe (wie)	la fille	die Tochter (˚)
la production	die Produktion (en)	rare(ment)	selten	super, génial	toll ( <i>familier</i> )
le programme	das Programm (e)	étrange	seltsam	mort	tot

tuer	töten	attendre	warten auf + A
porter	tragen*	ce qui, ce que	was
le rêve	der Traum (˚e)	quelque chose	etwas / was ( <i>fam.</i> )
triste	traurig	quel genre de ...	was für ein ...
rencontrer	treffen*	laver	waschen*
boire	trinken*	l'eau	das Wasser
malgré	trotz + G	le chemin	der Weg (e)
malgré tout	trotzdem ( <i>adverbe</i> )	à cause de	wegen + G
au revoir !	tschüss ! ( <i>familier</i> )	faire mal	weh tun*
la porte	die Tür (en)	Noël	Weihnachten
<b>U</b>	<b>U</b>	blanc	weiß
partout	überall	loin / large	weit
surprendre	überraschen	quel	welch-
surpris	überrascht	le monde	die Welt (en)
la surprise	die Überraschung (en)	peu (de)	wenig, wenige
la montre, l'horloge	die Uhr (en)	un peu (de)	ein wenig
Quelle heure est-il ?	Wieviel Uhr ist es?	moins	weniger
Il est quatre heures.	Es ist vier Uhr.	1) devenir	werden*
à deux heures	um zwei Uhr	2) <i>auxiliaire du futur</i>	<i>Ex.: Ich werde gehen.</i>
autour de	um + A	3) <i>auxiliaire du passif</i>	<i>Ex.: Es wird gemacht.</i>
pour faire qqch	um etwas zu tun	lancer, jeter	werfen*
<i>rappel</i> : pour <b>que</b>	damit ( <i>vb à la fin</i> )	pourquoi	weshalb
et	und (+ <i>sujet + verbe</i> )	l'ouest / l'Occident	der Westen
et cetera (etc.)	und so weiter (usw.)	le temps	das Wetter
l'accident	der Unfall (˚e)	important	wichtig
environ	ungefähr	à nouveau	wieder
(in)juste	(un)gerecht	répéter	wiederholen ( <i>insép.</i> )
l'université, la fac	die Universität (en)	au revoir !	auf Wiedersehen!
sous	unter +D/A	pour quelle raison ?	wieso?
la différence	der Unterschied (e)	combien	wieviel
le congé, les vacances	der Urlaub	sauvage	wild
<b>V</b>	<b>V</b>	la volonté	der Wille (n)
le père	der Vater (˚)	le vent	der Wind (e)
(se) modifier, changer	(sich) verändern	l'hiver	der Winter (-)
interdire	verbieten*	réel	wirklich
gagner (de l'argent)	verdienen	savoir	wissen*
les Etats-Unis	die Vereinigten Staaten	je sais, il sait	ich weiß, er weiß
l'auteur	der Verfasser (-)	il savait, il saurait	er wusste, er wüsste
oublier	vergessen*	la semaine	die Woche (n)
marié	verheiratet	où ( <i>locatif</i> )	wo
vendre	verkaufen	où ( <i>directionnel</i> )	wohin
la circulation	der Verkehr	ailleurs	woanders
perdre	verlieren*	d'où / par où	woher
fou	verrückt	sans doute, bien	wohl
comprendre	verstehen*	habiter	wohnen
essayer, tenter	versuchen	le mot	das Wort (e)
la confiance	das Vertrauen	le miracle	das Wunder (-)
peut-être	vielleicht	<b>Z</b>	<b>Z</b>
quatre	vier	le nombre / le chiffre	die Zahl (en)
le quart / le quartier	das Viertel (-)	payer	zahlen
le peuple	das Volk (˚er)	compter	zählen
plein	voll	nombreux	zahlreich
totale(ment)	völlig	dix	zehn
devant	vor +D/A	montrer	zeigen (zeigte, gezeigt)
avant / il y a (+ <i>durée</i> )	vor + D	le temps / la période	die Zeit (en)
avant, auparavant	vorher	le journal	die Zeitung (en)
se préparer à	sich vor/bereiten auf +A	tirer	ziehen* (zog, gezogen)
l'avantage	der Vorteil (e)	le but, l'objectif	das Ziel (e)
le préjugé	das Vorurteil (e)	assez, plutôt + <i>adjectif</i>	ziemlich
<b>W</b>	<b>W</b>	la pièce / la chambre	das Zimmer (-)
croître, grandir	wachsen* (ist)	trop	zu
la voiture	der Wagen (-) ( <i>fam.</i> )	d'abord	zuerst
le choix / l'élection	die Wahl (en)	satisfait de	zufrieden mit
choisir / voter / élire	wählen	le train	der Zug (˚e)
vrai	wahr	de retour / en arrière	zurück
la vérité	die Wahrheit (en)	ensemble	zusammen
vraisemblable(ment)	wahrscheinlich	certes ... mais	zwar ... aber
pendant qch	während + G	deux fois	zweimal
la forêt	der Wald (˚er)	le deuxième	der zweite
quand ?	wann?	deuxièmement	zweitens
chaud	warm	entre	zwischen
		douze	zwölf



# HKS

## Latin

A - Pour les étudiants en latin débutant :

Acheter le manuel qui sera utilisé comme support principal du cours et des travaux dirigés : *100% latin* de M. Desroches et E. Martin, chez Ellipses. Il sera indispensable dès les premiers cours.

B - Pour les étudiants en latin confirmé (= ceux qui ont suivi des cours de latin jusqu'en Terminale) :

Se procurer :

- le dictionnaire latin-français de Félix Gaffiot
- le *Précis de grammaire des lettres latines* de Morisset, Gason, Thomas et Baudiffier, chez Magnard
- *100% latin* de M. Desroches et E. Martin, chez Ellipses, manuel qui sera utilisé pour les indispensables révisions et travaux de consolidation de vos connaissances grammaticales
- le *Vocabulaire essentiel de latin* de Cauquil et Guillaumin, chez Hachette.

Ces ouvrages seront utilisés dès le premier cours.

## Grec

Pour les étudiants en grec confirmé (= ceux qui ont suivi des cours de grec jusqu'en Terminale) :

Acheter la *Grammaire grecque* de Ragon et Dain, chez Nathan (à moins que vous ne possédiez déjà celle d'Allard et Feuillâtre) : une grammaire grecque sera indispensable dès les premiers cours.

Acheter aussi le dictionnaire grec-français d'Anatole Bailly (sauf si vous avez déjà un dictionnaire grec-français).

# Langue française

Pour les cours de latin et de grec, mais aussi pour d'autres cours de lettres et de langues, des connaissances précises en grammaire française sont indispensables.

Il convient notamment d'être capable de procéder à l'analyse logique d'une phrase, simple ou complexe (c'est-à-dire d'être capable de déterminer la nature et la fonction de chacun de ses constituants).

Il faut donc impérativement se procurer dès le début des vacances une grammaire française, par exemple :

**Bescherelle. La grammaire pour tous, Hatier.**

Cet ouvrage doit être étudié avec soin avant la rentrée, son contenu sera supposé connu. On s'emploiera en particulier à maîtriser les notions suivantes :

## MOTS ET GROUPES DE MOTS

- *Nature et fonction*
- *Adjectifs* : - fonctions
  - degrés
- *Pronoms* : - personnels
  - possessifs
  - réfléchis
  - démonstratifs
  - interrogatifs
  - relatifs
- *Conjonctions de coordination*
- *Conjonctions de subordination*
  
- *Complément d'objet direct*
- *Complément d'attribution*
- *Complément circonstanciel*
- *Complément du nom*
- *Attribut du sujet / attribut de l'objet*
- *Apposition*

## PHRASES

- *Les propositions subordonnées relatives*
- *Les propositions subordonnées complétives*
- *Les propositions subordonnées circonstancielles*
- *Les propositions subordonnées interrogatives indirectes*

- *Les propositions subordonnées infinitives et participiales*

L'étudiant/e aura soin de maîtriser également la conjugaison française, et de revoir au besoin dans l'ouvrage de son choix certaines formes qu'il aurait oubliées (en particulier au passé-simple).

Pour améliorer son orthographe, s'il y a lieu, on pourra se procurer (par exemple) :

*20 minutes d'orthographe par jour*, de Karin Ueltschi, chez Ellipses.